



90
лет
с читателями!

НОВЫЕ РУБЕЖИ



СРЕДА

26 ЯНВАРЯ 2011 года

№5 (13392)

Издаётся с 1921 года.

www.novrub-odin.ru

www.odin.ru

Выходит по средам и субботам.

В ожидании чуда...

В Захаровском сельском Доме культуры состоялось торжественное открытие традиционной районной выставки детского рисунка и художественно-прикладного творчества «Рождественская звезда». Она проводится в восьмой раз, и год от года ее популярность растет. Организаторы мероприятия – Одинцовское благочиние, управление образования и комитет по делам молодежи, культуре и спорту администрации Одинцовского муниципального района.

Нынешнюю выставку по праву можно считать одной из крупнейших в России, так как на ней представлено более пятисот работ. Их юные авторы занимаются в 78-ми учреждениях нашего района: это 16 воскресных школ, 30 общеобразовательных учреждений, 17 дошкольных образовательных учреждений, 11 учреждений культуры и 4 учреждения дополнительного образования.

Все детские художественные работы оценивает конкурсная комиссия. Она отбирает лучшие из них и присваивает авторам звание лауреатов 1-й, 2-й и 3-й степеней. Церемония награждения юных художников является основным моментом праздника.

А начался он, как и в прежние годы, со знакомства с экспозицией, размещенной в галерее «Захаровский вернисаж», на втором этаже ДК. Общая установка выставки – христианская. Она позволяет глубже понять уникальность каждого ребенка, его путь к Богу.



Фото Лерисы РОДИОНОВОЙ.

продолжение читайте на стр. 5

ЗНАЙ НАШИХ!

«Золотой диплом» — нашему земляку

Признание талантов наших земляков на всероссийском уровне всегда искренне радует. Примером несомненного поэтического авторитета в столичных и подмосковных литературных кругах может служить член Союза писателей России Владимир Ваганович Наджаров, возглавляющий литературное объединение «Немчиновская муза», житель городского поселения Новоивановское.

В канун наступившего года поэтическое творчество Владимира Наджарова было в очередной раз отмечено взыскательными ценителями. Лига писателей Евразии, литературный фонд Московской области и ООО «Умное поколение» совместно проводили литературный конкурс «Золотой диплом», в котором приняли участие известные поэты и писатели – члены Московской областной и городской организаций Союза писателей России. Владимир Наджаров вошёл в число 12-ти лауреатов крупного творческого состязания. Надо признать, что на этом литературном «ристалище» соперники у нашего земляка были самые что ни на есть достойные. В конкурсе участвовали более сотни тружеников пера из разных уголков страны. Известный в Одинцовском районе в основном как «социальный» поэт, отличающийся хлесткостью и остротой слога, бичующий пороки современного общества, Владимир Ваганович ярко проявил себя также и на ниве лирической поэзии. Именно за свою лирику по итогам вышеупомянутого конкурса он и удостоился «Золотого диплома имени М.Ю. Лермонтова».

Владимир Наджаров за долгие годы литературного труда стал обладателем многих наград разного уровня. Но нынешний диплом особо ценен для нашего именитого земляка ещё и тем, что имя великого русского поэта Лермонтова ему особо дорого, его творчество глубоко интересует Владимира Вагановича с детства. Поэт Наджаров признаётся, что этот молодой гений позапрошлого века всегда был чрезвычайно близок ему по духу.

Среди лирических стихотворений Наджарова, покоривших строгое жюри конкурса «Золотой диплом», стоит выделить оригинальные по своему содержанию и эмоциональному колориту — «В ожидании», «Чудо в кармане», «Слово о матери». Кстати, эти стихотворения в разное время публиковались на литературной странице «Новых рубежей».

От всего сердца поздравляем Владимира Вагановича с заслуженной наградой и желаем ему дальнейших творческих успехов!

Елена МОРОЗ.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР
«Одинцово-ЭКСПО»
(г. Одинцово, ул. Маршала Неделина, д. 21)

25 - 30 ЯНВАРЯ
выставка-ярмарка
«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!»

На выставке будут представлены:
новые методы профилактики, диагностики и
лечения различных заболеваний* фармация*
медицинские приборы, аппараты*
предметы гигиены и санитарии* оптика*
косметология* спортивные товары*
специализированная литература и периодика*

ВЫСТАВКА РАБОТАЕТ С 10 ДО 19 ЧАСОВ,
30 ЯНВАРЯ — ДО 16 ЧАСОВ.



Уважаемые жители
Одинцовского района!

Создана
**ЕДИНАЯ ДЕЖУРНАЯ
ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА**
администрации
Одинцовского
муниципального района.

С 1 января 2011 года
вы можете обращаться
по телефонам:
596-21-66, 596-14-35.

ВЫСТАВКИ

В ожидании чуда...

(Начало на 1-й стр.)

Колоритные, светлые картины создают радостное настроение. У каждой из них хочется задержаться подольше, чтобы вобрать в себя необыкновенное ощущение ожидания чуда. Очень трудно определить, какая из работ лучше. Чувствуется, что все ребята работали с большим вдохновением. Они уже «навели мосты» между искусством, его душевностью и духовным миром. Ключевая тема выставки никого не оставила равнодушным. Фантазия, окрыляя детское воображение, обострила внутреннее восприятие и дала толчок к настоящим открытиям в творчестве.

Было интересно наблюдать за родителями и педагогами, которые как бы новым взглядом увидели на выставке творения детей и искренне удивлялись: до чего же талантливо получилось!

А затем в концертном зале состоялась церемония награждения победителей конкурса. По традиции ей предшествует церковное песнопение «Рождественского тропаря» в исполнении среднего хора Гребневского храма. Затем ведущий праздника Владимир Львович Виницкий пригласил на сцену для приветствия и вручения призов Гран-при благочинного церкви Одинцовского округа архимандрита Нестора (Жилиева). В своем выступлении он подчеркнул, что детская выставка «Рождественская звезда» — это большой успех сотрудничества районной администрации и благочиния, взрослых и детей. Гран-при от Одинцовского благочиния присужден



• Мария Мельникова. «Лунная ночь». Студия декоративного рисования «Палитра», Новый городок.

Серединой Василисе (Одинцовская гимназия №7), Федорович Валерии (Немчиновский ДК), Шишляковой Вере (православно-приходской центр при Гребневском храме). Победителям в качестве приза были вручены фотоаппараты.

Юных художников, которым было присуждено звание лауреатов 1-й и 2-й степени, наградили директор ЦДТ «Пушкинская школа» О.В. Виницкая и священник Гребневского храма Илья Деркачев. Первое место в конкурсе завоевали А. Кутепова (Одинцовская СОШ №12), С. Липунова (Одинцов-

ская СОШ №12), О. Гончарова (ДПК «Истина», подразделение ЦДТ «Пушкинская школа»), М. Ушаков (Зареченская ДШИ), Е. Журилкина (Наро-Осановский КДЦ), Е. Бухтеева (студия «Палитра», Новый городок), Н. Казанцев (арт-салон «Звенигород»), Н. Швайко (православно-приходской центр при Гребневском храме). Первой премией отмечены также две коллективные работы — А. Шарапова и Ю. Лобановой (ГДК «Солнечный», г. Одинцово) и воспитанников воскресной школы при храме Покрова Божией Матери (с.Перхушково).

С приветствием к собравшимся обратилась глава сельского поселения Захаровское Мария Алексеевна Мотылева. Она поблагодарила педагогов и родителей, которые привили детям любовь к прекрасному, и вручила три приза за лучшие, на ее взгляд, работы.

Теплые слова поздравлений участникам выставки высказала в своем выступлении заместитель руководителя районной администрации Татьяна Николаевна Медведева.

Заслуги педагогов, воспитателей и организаторов выставки были отмечены почетными грамотами управления образования администрации Одинцовского района.

Награждение победителей конкурса чередовалось с концертными номерами. Завершился праздник традиционным чаепитием в зеленом зале Дома культуры.

Лариса РОДИОНОВА.
Фото автора.



• Глава сельского поселения Захаровское М.А. Мотылева вручает награды победителям конкурса.



• Вероника Труфилкина. Рождественский заяц. Мастерская народных ремёсел.

ПРО НАС С ВАМИ

Не упустить клиента?..

В описанных здесь ситуациях наверняка доводилось бы-вать очень многим из вас. «Выходите, машина стоит у вашего подъезда...» — уверяет меня диспетчер одной частной службы такси через 15 минут после поступления моей заявки. Окна моей квартиры выходят на заднюю сторону дома, и я не имею возможности удостовериться, что машина действительно уже там. Немаловажная деталь: на дворе — студёный декабрьский денёк, столбик термометра за окном подползает к минус двадцати...

ВЫХОЖУ из подъезда и не вижу машины с указанным номером. Жду ещё минут пять, чтобы не замёрзнуть, брожу от одного торца моего длинного восьмиподъездного дома к другому. Такси нет и в помине. Извлекаю из варежки «тормозящий» от холода мобильник и звоню в службу такси, чтобы узнать, куда же делась «уже давно стоящая у подъезда», по заверениям диспетчера, машина. Диспетчер, учительским тоном поясняет: «Девушка, вы же понимаете, что на дорогах — пробки, водитель — не волшебник; ну что для вас

плюс-минус десять минут?!» Ещё бы сказала — плюс-минус десять градусов! Пардон, отвечаю ей, уважаемая, на дворе — двадцатиградусный мороз. Знай я, что ваш водитель ещё в пути, сидела бы дома; но вы же меня уверили, что машина ждёт меня у подъезда и мне пора выходить!.. Она натянуто извиняется и убеждает подождать ещё чуть-чуть. А через пару минут к дому подруливает-таки виновник моего дискомфорта. Сверкнув золотозубой улыбкой и «шлёпнув по ушам» шансоновским «ненормативом» из автомагнитолы, сидящий за рулём

крупный небритый детина поясняет: «Да я в вашем городе недавно, ещё не все дороги хорошо знаю, сперва не в тот поворот заехал, а диспетчер вам слукавила, чтобы клиента не упустить! Не хочется же заказ упускать, понимаете?..» Пришлось культурно убедить его, что с таким отношением к клиентам они «упустят» больше, чем «нахваляют». Цена поездки, заметьте, 150 рублей. Совершенно искренне заверяю водителя и диспетчера, что владею полным ресурсом средств для создания их службе соответствующей антирекламы. Но — не «гримза» же я какая-нибудь? На первый раз прощаю... И — на второй... На третий — тоже не хочу портить никому жизнь. Вот и сегодня, по этическим причинам, я сознательно не указываю названия одинцовских служб такси, в которых подобные эпизоды вошли в систему.

Вспоминаю ещё один «показательный» случай — уже связанный с другой частной один-

цовской службой такси.

Когда спустя весьма значительное время после первичного обращения я повторно обратилась сюда, диспетчер, «узнав» по компьютерной базе данных мой телефонный номер на определителе, констатировала: «Ой, знаете, а вы у нас тут отмечены как... «проблемный клиент»... Тут написано: СКАНДАЛИТ...». Занятно. Естественно, мне становится любопытно, кто же мне эдакий «диагноз» поставил...

Вспоминаю: и правда — было. Лет эдак пять назад, да только назвать скандалом это смешно и несправедливо. Тогда я сделала нерадивому водителю два замечания (поверьте, в очень корректной и сдержанной форме). Первое — за то, что он сначала подъехал к дому с номером, аналогичным указанному мною, да только... (подумаешь, малость!) — на совсем другой улице. «Наверное, вы не чётко продиктовали мне название улицы, а водитель не виноват»,

— помню, попыталась тогда из меня сделать «верблюда» тогдашний диспетчер. Дикция у меня весьма хорошая, и перепутать Можайское шоссе с улицей Маршала Жукова я не могла. Пока недоразумение исчерпалось, моё время ожидания затянулось на 40 минут — вместо обещанных 10-15. Ну, а второе моё замечание — за то, что водитель начал курить в машине, а я не переношу табачный дым. Кстати, сдачи с моей купюры у него тогда тоже не оказалось. Вот так я и прослыла в этой фирме «проблемным клиентом».

«Не переживайте, тот водитель уже уволился», — успокоила меня новый диспетчер (спустя три года после той «приятной» поездки)...

Таится в душе моей слабая надежда на то, что эта заметка всё же заставит руководителей предприятий частного извоза сделать правильные выводы и научит проявлять уважение к клиенту.

Елена МОРОЗ.