

ТВОРЧЕСТВО В МАССЫ!

ОТКРЫТ ПРИЕМ РАБОТ НА ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС BIOT ART ДЛЯ СТУДЕНТОВ РОССИЙСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ

Творческий конкурс BIOT ART (далее BIOT ART) будет проходить с 20 февраля по 10 декабря 2021 года в рамках Молодежной программы 25-й юбилейной Международной специализированной выставки «Безопасность и охрана труда» (БИОТ-2021). Крупнейшее событие пройдет в Москве, на территории выставочного центра «Экспоцентр» (пав. №3, пав. №7).

BIOT ART предоставляет студентам возможности творческого самовыражения, стимулирует их интерес к сфере безопасности и охраны труда.

Творческие требования к работам

Работы должны носить просветительский, поучительный или агитационный характер, привлекать внимание к важности обеспечения безопасности работающего человека.

Организатор - Ассоциация разработчиков, изготовителей и поставщиков средств индивидуальной защиты (Ассоциация «СИЗ»).

Участники BIOT ART разделяются на две возрастные группы:

1-я возрастная группа: обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей (6-14 лет);

2-я возрастная группа: студенты российских школ, лицеев, центров образования, гимназий, колледжей и ВУЗов (бакалавры, магистранты и аспиранты) (15-25 лет).

Отбор работ будет проводиться в два этапа:

1. 20 февраля - 15 октября: полуфинал, включающий в себя экспертизу работ, определение финалистов, рассылка приглашения финалистам по электронной почте.
2. Финальный тур состоится в один из дней проведения выставки, где финалисты конкурса смогут представить публике свои работы в Галерее BIOT ART.

Лучшим авторам по каждому из творческих направлений торжественно вручим дипломы I, II, III степени, а также ценные призы.

Творческие работы принимаются от студентов колледжей и ВУЗов в следующих форматах:

- **Видеоролик;**
- **Комикс;**
- **Рисунок/Плакат.**

Оценку представленных работ и подведение итогов конкурса по направлениям осуществляет Конкурсная комиссия.

Для участия в BIOT ART работы публикуются в соцсетях конкурсантов (Instagram, Facebook, ВКонтакте, YouTube, Vimeo и др.) с хэштегом **#biotart2021** и направляются вместе с заявкой в электронном виде в Оргкомитет конкурса по e-mail: konkurs.MP@biotexpo.ru.

Ждем работы Ваших юных талантов на BIOT ART!

Ассоциация СИЗ



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АССОЦИАЦИЯ СИЗ

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом конкурсе BIOT ART, проводимом
в рамках 25-й Международной специализированной выставки
«Безопасность и охрана труда» (БИОТ-2021)



Москва, 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Конкурс творческих работ BIOT ART проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности.
- 1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса творческих работ обучающихся образовательных организаций (далее – Конкурс).
- 1.3 Организатором Конкурса является Ассоциация разработчиков, изготовителей и поставщиков средств индивидуальной защиты (далее – Ассоциация «СИЗ»).
- 1.4 Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) Конкурса. Председателем Оргкомитета является Президент Ассоциации «СИЗ».
- 1.5 В Конкурсе могут принимать участие:
- 1-я возрастная группа:** обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей (6-14 лет);
- 2-я возрастная группа:** студенты российских школ, лицеев, центров образования, гимназий, колледжей и ВУЗов (бакалавры, магистранты и аспиранты) (15-25 лет).
- 1.6 Участники Конкурса вправе предоставить работы в следующих творческих форматах:
- а) Видеоролик;
Минимальное разрешение –1920x1080 (Full HD). Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон – 16:9). Формат: MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Ориентация – горизонтальная. Продолжительность видеоролика - не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)
- б) Рисунок/плакат;
Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном) этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).
- в) Комикс;
Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). Работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).
- 1.7 Комиссия вправе определять дополнительные номинации.
- 1.8 Материалы на отборочный тур (заявка, конкурсная работа) предоставляются в электронном виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и т.п.)
- 1.9 На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы обучающихся, выполненные в соответствующих творческих форматах Конкурса.
- 1.10 Участники гарантируют, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и чувства других людей.

- 1.11 В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было выявлено нарушение.
- 1.12 Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса. В состав Конкурсной Комиссии могут входить научно-педагогические работники ВУЗов-участников, российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей, экспоненты БИОТ-2021.
- 1.13 В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование Конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:
- 1.13.1 Право на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- 1.13.2 Право на воспроизведение работы;
- 1.13.3 Право на распространение работы;
- 1.13.4 Право на публичный показ работы;
- 1.13.5 Право на переработку работы;
- 1.13.6 Право на доведение работы;
- 1.13.7 Право на использование работы без указания имени автора (право на анонимное использование)
- 1.13.8 Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 Конкурс проводится в два тура: отборочный полуфинальный (региональный) и финальный с определением победителей на БИОТ-2021.

В ходе первого тура проводится экспертиза работ и оценка работ.

Во втором (финальном) туре проводится презентация работ финалистов в Галерее BIOT ART в рамках выставки БИОТ-2021 в Москве, по итогам которого определяются победители Конкурса.

2.2 Конкурс проводится с 20 февраля 2021 года по 10 декабря 2021 года. Прием заявок и творческих работ на отборочный тур для участия в Конкурсе: с 20 февраля 2021 года по 15 октября 2021 года. Определение финалистов Конкурса, информирование финалистов по электронной почте: с 15 октября 2021 года по 12 ноября 2021 года. Отправка работ на финал Конкурса Почтой России: до 27 ноября. Определение и награждение победителей будут проводиться в рамках выставки **БИОТ-2021, 7-10 декабря Москва, Экспоцентр (пав. №3-7)**.

2.3 На Конкурс принимаются творческие работы обучающихся, созданные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 3 соавторов) и соответствующие направлениям и требованиям Конкурса.

2.4 Для подачи заявки необходимо направить в одном письме следующие материалы **на почту Оргкомитета konkurs.mp@biotexpo.ru:**

- **Заполненная заявка участника, набранная на компьютере** (не от руки) (Приложение 1);

- **Работа в электронном формате, соответствующем требованиям, приведенными в Положении (П. 1.6).**

- **Доказательство законного использования материалов в работе (для номинации Видеоролик).** Если конкурсант использует чужой контент и не обладает авторскими правами или необходимо предоставить документы на использование данного контента в коммерческих целях (лицензию или подтверждение о приобретении), фото- или видеоматериалов, то работа не может быть принята на Конкурс. Участник вправе воспользоваться законными ресурсами с бесплатными материалами, открытыми для коммерческого использования. В этом случае необходимо предоставить информацию об использованном ресурсе (ссылка).

- 2.5 Обязательным требованием для участия в Конкурсе является публикация работы в соцсетях участников (Instagram, Facebook, Вконтакте, YouTube, Vimeo и др.) с хэштегом **#biotart2021**.
- 2.6 Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество проектов.
- 2.7 Оргкомитет не принимает к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, при этом Оргкомитет вправе отказать в участии без объяснения причины. Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.
- 2.8 Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение Конкурсной комиссии является окончательным.
- 2.9 Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками. Соавторам победителей также вручаются официальные дипломы.
- 2.10 По запросу Конкурсанты вправе получить электронные сертификаты участия.
- 2.11 Награждение призеров Конкурса состоится не позднее 10 декабря 2021 года в рамках выставки БИОТ-2021.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

3.1. Проекты подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:

- Соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы безопасности и охраны труда работающего человека);
- Новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание);
- Завершенность работы.

Приложение 1
К Положению о Творческом Конкурсе BIOT ART
в рамках выставки BIOT-2021

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ-2021)**

ФИО	
Образовательное учреждение (полное наименование)	
Обучающихся (с указанием класса/курса)	
Номинация	
Название работы	
Наличие соавторов (если «да», то указать Фамилию, Имя, Отчество - полностью, курс)	
Руководитель, куратор (должность, место работы)	
Контактный телефон	
e-mail	
Ссылка на опубликованную работу в соц. сетях с хэштегом #biotart2021	



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Основной площадкой юбилейной 25-й Международной специализированной выставки и делового форума «Безопасность и охрана труда - 2021» (БИОТ-2021) станет Центральный выставочный комплекс «Экспоцентр» на Краснопресненской набережной.

Даты проведения Выставки и Форума БИОТ-2021 7-10 декабря 2021 г.

Выбор в пользу Экспоцентра обусловлен большим интересом к БИОТ, как к крупнейшей в России и Европе авторитетной международной выставке в области безопасности труда и производства средств индивидуальной защиты, а также ажиотажным спросом на выставочные площади со стороны потенциальных экспонентов, которыми располагает самый популярный выставочный объект столицы.

Поддержка БИОТ -2021 стала одним из пунктов генерального соглашения РТК, подписанного при участии Президента России. 31 марта при участии Президента России Владимира Путина в рамках деятельности Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, состоялась церемония подписания генерального соглашения на 2021-2023 гг. Этот рамочный документ, определяет основные направления взаимодействия между правительством РФ, работодателями и работниками и является важным шагом на пути развития цивилизованного социального партнерства. Соглашение затрагивает интересы более 70 миллионов граждан, которые работают во всех секторах экономики и социальной сферы страны.

На церемонии подписания, проходившей в формате ВКС, в качестве приглашенного гостя принимал участие президент АСИЗ Владимир Котов.

5-й раздел Генерального соглашения полностью посвящен охране труда, промышленной и экологической безопасности. Одним из важнейших стал пункт 5.18:



В целях повышения уровня обеспечения безопасных условий труда поддержать проведение международных выставочных мероприятий (в частности, выставку "Безопасность и охрана труда").

Это в очередной раз подчеркивает актуальность и важность повестки сокращения травматизма и несчастных случаев на производстве, сохранения здоровья и жизни работающего человека, создания условий труда, соответствующих самым высоким мировым стандартам.

БИОТ помогает участникам наладить новые деловые контакты, продвинуть свою продукцию и услуги на международном рынке, а также получить ответы на актуальные вопросы, ознакомиться с передовым опытом в данной сфере, обменяться мнениями.

В 2019 году БИОТ, проходивший на ВДНХ, посетили более двадцати тысяч специалистов и профессионалов отрасли СИЗ и охраны труда из 45 стран мира. 450 компаний из 23 стран представили здесь более 100 тысяч изделий, товаров и услуг. Общая площадь выставки составила 16,5 тысяч квадратных метров.

В 2020 году в связи с распространением COVID 19, форум, впервые в своей истории, прошел в онлайн-формате и собрал 46 700 участников из 35 стран, среди которых США, Великобритания, Китай, Индия, Германия, Франция, Украина, Италия, Турция и др. Всего в рамках БИОТ- 2020 состоялось более 170 мероприятий. Свыше 400 спикеров выступили на конференциях деловой программы.

Основу экспозиции выставки составят: Аллея обуви, Аллея обувных материалов и оборудования, Салон технологий и оборудования для легкой промышленности, Салон сварочных технологий, оборудования и защитных СИЗ, Салон промышленной и пожарной безопасности, Салон инноваций и IT-решений, Аллея знаний и HR-технологий, Аллея прессы (СМИ), Аллея работы на высоте и в ОЗП (Аллея работы на высоте и в ограниченном замкнутом пространстве). Также на Выставке будет организована Зона Деловых



переговоров - площадка прямой коммуникации с представителями крупнейших корпораций России.

Молодежный блок деловой программы представлен уже известным конкурсом научно-исследовательских работ среди студентов и аспирантов, а также творческим конкурсом BIOT ART.

Участие в Международной выставке БИОТ-2021 – это реальный шанс для российских предприятий увеличить объемы продаж, найти иностранных партнеров и заключить взаимовыгодные контракты.

Основная повестка и тематика деловой программы БИОТ-2021 будет сформирована в ближайшее время.

До встречи на БИОТ-2021!