



Мороз и снег – успели!

Ещё 28-29 декабря народ, шлёпая по лужам, слабо верил прогнозам синоптиков, обещавшим к началу года долгожданный минус и снег. Но чудо произошло – Новый год пришёл, как и положено в наших краях, с морозом и снегом!

ТЕКСТ Ирина КОМЕЛЬ | ФОТО Валерий ЖУКОВ, Диана КОРотаева, Михаил БАШТАНЕНКО

● Враз все вокруг посветлело, словно и не стояли весь декабрь типично осенние безрадостные сумерки.

Сказочным образом преобразилась к Новому году и центральная площадь Одинцово. Здесь засверкал разноцветными огнями целый зимний

городок с ледяными фигурами и ледяной горкой, какой у нас еще не бывало. Длинная, высотой четыре метра, она начала радовать и детей, и взрослых в новогодние вечер и ночь, буквально притягивая к себе.

А уж наутро и все последующие праздничные дни, что-

бы пронестись эти ледяные метры, надо было постоять в длинной нетерпеливой (ребятня!) очереди. Кстати, лёд, из которого построен ледяной городок, речной. Для трех ледяных фигур блоки доставили из Первоуральска.

● стр. 3



Подготовил Николай Гошко (nikolay_goshko)

«Вечером в Одинцово очень здорово!»

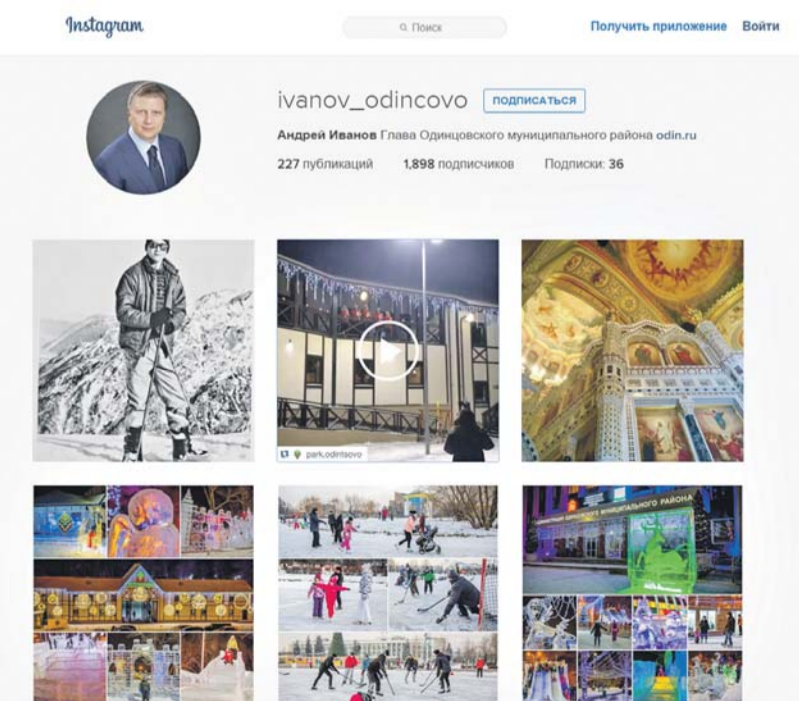


О чём в новом 2016 году пишут, сообщают и спорят одинцовские пользователи Instagram и Twitter, что вызвало наибольшее внимание наших земляков из числа пользователей Facebook и Livejournal...



Новый год, сочельник и Рождество – самые обсуждаемые события. А среди самых-самых обсуждаемых – два катка и ледяная горка высотой четыре метра рядом с главной ёлкой в центре Одинцово. Бесплатным катком, как обычно, стала замёрзшая «Баранка». А подготовкой рядом катка с искусственным льдом на 1600 квадратных метров заняла почти неделя: «Ледяная горка пользуется популярностью как у детей, так и у взрослых... Украшением Центральной площади стали и ледяные фигуры сказочных персонажей авторства московских скульпторов и резчиков по льду. Здесь появились тамарески ледяных короля и королевы, упряжка с санями и другие сказочные персонажи. К слову, глыбы льда, из кото-

рых они изготовлены, привезли из-за Урала. Каждая фигура подсвечена и в вечернее время смотрится еще интереснее. О популярности новых украшений площади можно судить и по количеству фотографий в Инстраме. Даже глава района выложил у себя на страничке рядом катка с искусственными фигурами из льда», – сообщает Одинцово-Инфо.



Главное рождественское богослужение в ночь на 7 января уже традиционно прошло в Соборе Георгия Победоносца, собрав сотни верующих наших земляков: «Архимандрит Нестор зачитал Рождественское послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, и поздравил всех жителей района с Рождеством Христовым, пожелав мира, благоденствия и помощи Божией. По окончании Богослужения, традиционно, все дети, присутствующие в соборе, получили подар-



или и наконец построили!» (это про искусственный каток и ледяную горку).

Новогодними и рождественскими фоторепортажами и позитивными видео из центра Одинцово «отметились» в эти дни практически все местные соцресурсы и топовые блогеры – от Типичного Одинцово на странице ВКонтакте, Молодёжного медиацентра (odi_mmc) в Twitter до «Одинцовских новостей» (ODINEWS) в Facebook с шикарными иллюстрациями на тему: «Вечером в городе очень здорово!» (это про праздничное освещение Одинцово) и на тему «Мы строили-стро-



А блогер Viunit уточняет в комментарии по теме: «Рождество вообще многими воспринимается, как некий зимний праздник, а не как сугубо религиозный». И он прав, конечно. Ведь не только верующие и православные собрались в «лазутинском» спортивном парке (park.odintsovo) послушать рассказ клирика Гребневского храма священника Иоанна Фёдоровича об истории Рождества. Как сообщает об этом Instagram.



На «лазутинке» – накануне Рождества с успехом прошёл бесплатный зимний лазертаг, столь популярный ныне у наших сограждан всех возрастов и обоих полов. У того, кто не успел, есть возможность поучаствовать во многих других зимних играх, занятиях и состязаниях – следите за расписанием работы нашего Спортпарка. И тогда все ваши новости в наступившем году будут наполнены хорошим здоровьем и не менее позитивными событиями. Вот, кстати, и объявление: «Дорогие друзья! Давайте отметим окончание праздничных дней по-спортивному! Получить заряд энергии на рабочую неделю можно на открытой тренировке по пилатесу». Записывайтесь и приходите.

Главная сцена праздника и народные гуляния в новогоднюю ночь переместились в этом году от главной ёлки города к Ледовому дворцу. Именно здесь 31 декабря после полуночи и одновременно на противоположной стороне города на площади у ГДК «Солнечный» началась новогодние праздничные программы.

Несмотря на крепкий морозец, традиция массовых народных гуляний ничуть не пострадала. На центральной площади было многолюдно и весело, очень много молодежи, гремела музыка. Одинцовцев встречали ростовые куклы и ведущие праздничной программы Дед Мороз со Снегурочкой. И буквально следуя словам известной песни «какой же праздник без баяна», на сцене появился наш известный фольклорный ансамбль «Родник». Под баян Владимира Камышниковца ноги сами пушались в пляс. Тут уж можно было не волноваться, что кто замёрзнет. Артисты тоже не задержались на подмостках и «пошли в народ», сопровождая своё выступление интерактивной игровой программой.

В самый разгар веселья на сцену поднялся мэр города Одинцово Александр Гусев. Он поздравил одинцовцев с наступившим Новым годом, пожелал всем здоровья, благополучия и исполнения тех заветных желаний, которые мы загадываем по бой Курантов. В Новый год все мы невольно становимся похожими на де-



С Новым Годом!

тей, так что предложение мэра всем вместе поднять вверх руки, чтобы на ладони упали такие долгожданные снежинки, тут же нашло отклик. И как раз в эти минуты небо над площадью раскрасили яркие всполохи и огни новогоднего фейерверка, освещая счастливые лица.

Праздничную программу продолжили любимые одинцовцами коллективы – кавер-группа Светланы Брижань и ансамбль русской песни «Россияночка» с одним из лучших гармонистов России, заслуженным работником культуры Московской области Сергеем Ижукиным.

Продолжение на стр. 4





*Солнце, радость, снег и лёд
в Одинцовский Новый год!*



До 10 января главная площадь была центром праздника. На праздничной волне здесь прошел и новогодний «Один фестиваль», который объединил ярмарку сувениров, фестиваль еды и выставку ледяных скульптур. В ярмарочной зоне одинцовцы могли выбрать оригинальные подарки как для украшения интерьера, так и для новогоднего стола. Чего же здесь только не было! ЭКО-продукты, бижутерия в стиле винтаж и модерн, необычные и просто милые вещи.

В меню фудкорта – стейки и покровские пряники, сибирский сбитень и австрийский глинтвейн, японское мороженое и восточные сладости, а также бургеры, сэндвичи и хот-доги.

А 4 января на площади заработал каток с качественным искусственным льдом, ко-



торый периодически заливают и чистят от снега. Каток останется до конца зимы. Здесь же к услугам одинцовцев прокат и заточка коньков, а также удобные раздевалки. Кстати, входные цены на лёд вполне демократичны, учитывая, что в стоимость билета уже входит прокат коньков. Для детей действуют скидки. Впрочем, есть и бесплатная альтернатива – естественный лёд на замёрзшем пруду «Баранка».

В этом году праздник решительно нарушил городские границы – впервые еще

одной полноценной площадкой для народных гуляний стала лыжероллерная трасса. Точнее, ее новое, преобразившееся за последнее время пространство – Спортивный парк отдыха, где к новогодним и рождественским дням была подготовлена замечательная программа.

Фоторепортажи Валерия Жукова, Дианы Коротаевой и Михаила Баштаненко в этом номере рассказывают, как одинцовцы провели эти новогодние каникулы.



Чтобы Новый год был снежным, нужна правильная сказка!



Что за Новый год без сказочного представления с настоящими чудесами, ёлкой и всевозможными подарками? Такой праздник для детей при поддержке главы Одинцовского района неизменно организует театр Натальи Бондаревой. Декабрь 2015 не стал исключением. 26 и 27 числа в Волейбольном центре театр провел четыре новогодние ёлки – две районные и две городские.

ТЕКСТ и ФОТО Анна ТАРАСОВА

До начала спектакля гостей развлекали аниматоры и мастера аквагрима, в фойе были установлены различные игровые автоматы, прозрачная сфера с роением летающих

блесток и даже мини-планетарий. И надо особо отметить, что все это, включая сам спектакль, абсолютно бесплатно.

– Очень хотелось всё сделать красиво, так что объем

работы, проделанной за последние месяцы и администрацией, и нами, был просто колоссальный, – признаётся Наталья. – Одна ёлка проведена специально для детей с ограни-

ченными возможностями здоровья, остальные – для ребят из малообеспеченных семей, многодетных. Учитывая, что каждый раз зал был заполнен, даже по самым скромным подсчётам бесплатную новогоднюю сказку посмотрело более пяти тысяч детей. И понятно, что каждый пригласительный билет предполагал сладкий подарок.

Несмотря на огромную подготовительную работу – создание новых костюмов для арендованных у друзей ростовых кукол и весьма масштабные декорации, часть из которых тоже создаётся своими руками, – за новогодние и рождественские спектакли театр Натальи Бондаревой, оказывается, не получает никаких дополнительных гонораров. Есть стандартная зарплата муниципального театра. Учитывая, что базируется театр в крошечном помещении, эта подвижническая благотворительность лично для меня стала неожиданной новостью.

– А мне, честно говоря, удивительно, что кто-то может предположить, что мы зарабатываем на таких проектах,



– пожимает плечами Наталья. – В этом году нашему театру будет уже 25 лет, и за все эти годы ни за один новогодний или рождественский спектакль на одинцовской земле мы не получили денег. Это подарок, который наш коллектив ежегодно дарит детям. И с каждым годом я испытываю все большую благодарность к людям, которые выходят на сцену, помогают нам шить, переодеваться, участвуют в создании этих шоу абсолютно бескорыстно.

150 КОСТЮМОВ ДЛЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ

К юбилею театра, который состоится осенью, коллектив те-

атра, как призналась Наталья, готовит какую-то совершенно невероятную программу для жителей района. В этом смысле новогодне-рождественские спектакли – своего рода возможность подглядеть-представить, что может быть включено в программу к личному празднику коллектива.

Вообще сказка, представленная на суд зрителей в этом году, на мой взгляд, – представление качественно нового уровня для театра. Если раньше это были, скорее, спектакли о добре, разбавленные музыкальным соло некоторых героев, то это шоу правильной было бы сравнить с детским мюзиклом или опереттой. На песню, с которой начинается всё действие, Наталье даже предложили снять собственный клип. Более современными стали и музыка и танцы. Тот факт, что костюмы многие артисты меняют практически каждые 10-15 минут, – вообще отдельная тема для разговора.

– В этом спектакле у нас задействовано более 150 костюмов. Большинство нарядов из старых коллекций, адаптированных под различные выходы. Сказка условно разделена на пять частей – вступление с приходом феи и четыре куклы, соответ-

девушка в это время отцепляла мой головной убор, а вторая в гримёрке помогла снять один костюм и тут же надеть другой. Только втроём мы умудрялись всё это успеть. Сама я бы, конечно, никак не справилась. И практически такое же масштабное переодевание было у остальных участников. Костюмы под каждый выход менялись полностью. В результате большую часть из них за январские каникулы нам пришлось восстанавливать, подшивать, менять сломанные молнии. В конце декабря мы вывезли из Волейбольного центра декорации, а 9-го едем устанавливать заново. А это очень сложная и трудоёмкая работа. Одна из главных героинь перед спектаклем подхватила вирусную инфекцию и выступала, приняв антибиотики... В общем, как всегда, период от первого новогоднего до последнего рождественского спектакля у нас очень напряженный и суматошный.

КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

При этом, как рассказывают артисты, переодеваться по пять раз и всё успевать – не самое сложное.

– Действительно трудно было актеру в ко-



ствующих временам года. На каждое время года танцоры переодевались, я, само собой, тоже. Как понимаете, на всё про всё – считанные минуты, и можно представить, что творилось у нас за сценой. Я, например, уходя за кулисы, по пути к гримёрке должна была растегнуть по возможности все крючки и петельки, одна



стюме Слякоти. Одной рукой постоянно приходится держать голову куклы, при этом сам он, находящийся внутри, видит сцену только через маленькую щелочку, которая спрятана за этой самой головой, у Слякоти в горбу.

Не меньшим героем по праву можно считать и того, кто в одном из фрагментов спектакля выходит на сцену с крупнейшей хвостом. Зрители, само собой, восхищаются, им даже в голову не приходит, как сложно справиться с таким костюмом.

– Этот хвост мы надевали, как рюкзаки, – рассказывает Наталья. – При этом актер ложился на ступеньки – иначе никак. После того как все закрепляли, актеру помогали подняться и

поддерживали до самого выхода к зрителям. Ведь мало того, что этот хвост очень большой, так он ещё и весит больше 15 кг. Это работа моей подруги, которую использовал, в том числе, на крупных шоу в Дубае. Мне показалось, что здорово будет показать такую красоту нашим детям. Самое смешное, конечно, было, когда мы этот наряд пытались примерить у себя на одной из репетиций. В помещении театра такую махину не разместишь, поэтому надевать и обживать костюм актеру пришлось на улице. Представьте, как удивились случайные свидетели этой примерки? Особенно те, кто живут в вто-

ром этаже, когда вдруг на уровне их окон возник такой вот многоцветный «хвост». На нас тогда подлома из окон смотрело, наверное.

А ПОТОМ ПОШЁЛ СНЕГ...

Но интересней всего, конечно, то, насколько пророческой оказалась сказка, созданная театром.

– У меня до сих пор все спрашивают, как мы так угадали с погодой, – смеётся Наталья. – Ведь по задумке погода на улице как раз не зимняя, слякотная, как и на самом деле была в день премьеры. Само собой, сочиняя сценарий три месяца назад, мы и предположить не могли, что декабрь окажется таким. Зато после того как мы провели последнюю ёлку и по сюжету сказки пришла настоящая зима, на улице, наконец, начал потихоньку идти снег. Друзья потом долго шутили, что это мы так нашаманили, обещая заказывать у нас погоду.

А 10 января театр показал представление, несколько адаптировав сценарий новогодней сказки к празднику Рождества. В фойе Волейбольного центра зрители ждали прекрасные картины Свято-Данилова монастыря и Гребнев-



ского храма. Плюс сотрудники театра привезли специальные инсталляции для фотосъёмки и поставили вертеп.



Пожалуй, одними из первых Новый год 23 декабря в КСЦ «Мечта» встретили воспитанники «Изумрудного города» – ребята с ограниченными возможностями здоровья, а также их друзья, братья, сестры, родители и педагоги, которых после этого праздника как-то невольно хочется называть одной большой дружной семьей.

Побыть звездой спектакля должен каждый



ТЕКСТ И ФОТО АННА ТАРАСОВА

Не знаю пока, как остальные праздники, но концерты, которые воспитанники клуба готовят в преддверии 31 декабря, получаются у них какими-то удивительно душевными. Попадаю на них второй раз и не могу не восторгаться атмосферой.

глазах неподдельного счастья. Сколько восторга и гордости собой, радости от того, что, как и все остальные, они оказались на сцене и побыли настоящими артистами.

После спектакля, разумеется, те-

Казалось бы, уж в чём в чём, а в ожидании ёлок и связанных с ними радостей все дети абсолютно одинаковы. Все волнуются, пока учат стихи или репетируют танцы, все хотят, чтобы их выступление было самым лучшим... Хотя, наверное, именно в этом и главная особенность новогоднего представления «Изумрудного города»: начинающие артисты, выходящие на сцену, не пытаются кого-то переиграть, выделиться или привлечь внимание только к себе, как это порой бывает у детей. Здесь даже самые маленькие выступления, кажется, стараются исключительно для того, чтобы общее представление получилось прекрасным.

Ещё одна особенность и всенепременное условие праздника: в спектакле задействованы все члены клуба. По крайней мере, из тех, кто пришел на праздник. Помнится, год назад я очень этому удивлялась. Ну какой, казалось бы, смысл выводить на сцену ребят, которые не поют, не танцуют, не читают стихов? Есть ведь и такие. Не будет ли им самим обидно? Год назад я ломала голову над этим вопросом, а в этот раз больше смотрела в глаза детям, некоторые из которых и на эту-то пару минут вышли с помощью мамы. Смотрела и поражалась, сколько в этих



Новый год в «Изумрудном городе» – это какой-то особый детский праздник с верой в настоящее чудо. Ведь оно обязательно должно происходить там, где его так сильно ждут.

ние стихов и пение песен Деду Морозу. И отдельным кусочком программы идёт развешивание на ёлке игрушек, которые воспитанники клуба сделали сами. Где-то с помощью педагогов, где-то помогали мамы, но от этого менее самостоятельно созданными игрушками не становятся. И каждая из них – это очень-очень маленькое, но, как мне кажется, все-таки чудо. И по тому, как бережно и аккуратно дети развешивают свои работы на ветках, ещё больше чувствуется, сколько старания в каждую из них вложено.

Новый год в «Изумрудном городе» – это какой-то особый детский праздник с верой в настоящее чудо. И даже мыльные пузыри, сыплющиеся «с неба» во время спектакля, невольно воспринимаешь не как грамотную работу организаторов праздника, а почти как настоящее волшебство. Ведь оно обязательно должно происходить там, где его так сильно ждут.



Часовая башня – одна из достопримечательностей многих крупных городов. В ее роли может выступить колокольня (к примеру, в Выборге), оборонительное сооружение (Спасская башня московского Кремля), ратуша, парламент или вокзал. А вот в поселке Заречье в часовую башню превратили башню... водонапорную.

ТЕКСТ АЛЕКСАНДР ЛЫЧАГИН |
ФОТО АВТОРА И ДИАНЫ КОРОТАЕВОЙ

По своему прямому назначению она прослужила недолго: 70 лет назад в поселке была собственная артезианская скважина. Насосы тогда выпускались не слишком совершенные, а дома строили относительно невысокими, поэтому и нужен был гидроаккумулятор». Строили его с учетом требований, применяемых к промышленным объектам, с повышенным запасом прочности, ведь сооружению надо было выдерживать нагрузку в несколько десятков тонн воды. Но вскоре поселок был подключен к московскому водоканалу, и обеспечивать необходимое давление воды начали насосные станции. А в последние годы объект начал представлять для муниципалитета определенную проблему – с крыши башни из-за ветхости начали отваливаться шиферные листы, представляя немалую угрозу пешеходам. Инициатива превратить старую водонапорную башню в современный объект городской архитектуры была высказана главой Одинцовского района Андреем Ивановым. Зимой 2014 года в ходе инспекционной поездки в Заречье он обратил внимание, что старая вышка уродует облик посёлка и должна быть либо снесена, либо реконструирована.

Да, башню можно было разобрать, но в Заречье решили проблему немного по-другому, с выдумкой и фантазией. Поскольку сама конструкция башни довольно надежна – построена она из хорошего железобетона, что называется, «на

Новогоднее чудо в Заречье: водонапорная башня превращается... в куранты!

века», почему не превратить ее в арт-объект, украшение поселка? Так и поступили. «Мы объявили конкурс, и весной 2015 года проект был запущен в работу», – рассказал глава городского поселения Заречье Юрий Чередниченко. Это, конечно, и хлопоты, и расходы, но такая «овчинка» стоит выделки. «После утверждения проекта реконструкции строителям потребовалось полгода, чтобы провести все необходимые работы. В результате на месте обветшавшей бетонной трубы с шиферной крышей появился современный арт-объект высотой 46 метров. На верхушке башни расположены три циферблата диаметром три метра с яркой подсветкой, а венчает сооружение флюгер с гербом Заречья – восходящим вверх по ступенчатой стене оленем» – так описывает архитектурную новинку официальный сайт поселения Заречье.

Кто-то, может быть, по нашей обычной привычке ругать все новое назовет это неоправданным излишеством. Но давайте немного прогуляемся по Заречью. А оно в последние годы очень сильно преобразилось. Да, пятиэтажки прежние, но посмотрите, какими балконами и лоджиями они облагорожены, какие детские площадки появились в освещенных дворах. По пешеходным дорожкам, мощенным плиткой, приятно пройти. Это новое качество жизни, и башня с часами в таком контексте уже не выглядит чем-то инородным, наоборот, это закономерное развитие идеи преобразования архитектурно очень «советского» поселка в поселок средневропейский, так сказать, вишенка на торте. Да и в советские годы Заречье сильно отличалось в лучшую сторону: передовое овощеводческое хо-



На верхушке башни расположены три циферблата диаметром три метра с яркой подсветкой, а венчает сооружение флюгер с гербом Заречья

зяйство построило здесь отличный культурно-спортивный центр, до сих пор верой и правдой служащий местным жителям. Кстати, волейбольный зал в нем – «родной» для ныне всемирно известного женского волейбольного клуба «Заречье-Одинцово», свою историю команда добровольного спортивного общества «Урожай» начала именно здесь.

По случаю ввода в строй старой-новой часовой башни в Заречье устроили новогодний праздник. Для детей и жителей поселка на центральной площади прошло красочное музыкально-театрализованное представление с Дедом Морозом и Снегурочкой, аниматорами и конкурсами. Гостями праздника стали несколько сот человек, а его кульминацией – нажатие символической «кнопки». Эту честь Юрий Чередниченко предоставил детям, которые под обратный отсчет (десять, девять, восемь, семь...) запустили часы на башне и включили новогоднюю иллюминацию под песню Евгения Крылатова и Юрия Энтина из фильма «Приключения Электроника» «Бьют часы на старой башне, провожают день вчерашний...»





Спортивный парк
отдыха Одинцово

Пчелиные свечи, венок из мандаринов и подарочный... противогаз

В Спортивном парке
отдыха 26 декабря
открылась новогодняя
ярмарка.

ТЕКСТ Валерия БАРАНЦЕВА |
ФОТО Валерий ЖУКОВ

Надо отметить, что внушительным размахом она не отличается, но зато имеет полное право претендовать на звание самой красивой и уютной ярмарки в Одинцовском районе. Все мы хорошо помним, что в конце декабря в наших краях не было даже намека на снег, поэтому сотрудникам Спортивного парка пришлось приложить немало усилий для создания праздничной новогодней атмосферы. Попав на ярмарку, сразу захотелось поблагодарить ее декораторов за безупречный вкус – ни надоевшего «дождика», ни избитых узоров из мишуры здесь не встречалось. Оформление получилось стильным и по-европейски современным, да и на «спрятанную» на ветвях деревьев иллюминацию организаторы не поскупились. Сами торговые ряды располагались внутри небольших деревянных домиков, которые тоже были щедро украшены разноцветными



электрическими гирляндами и милыми колокольчиками. Какого-то конкретного направления у ярмарки не было – внутри каждого домика посетители ждали разный ассортимент. За подарочные изделия ручной

работы «отвечали» представительницы сообщества «Мастерицы Трехгорки». «НЕДЕЛЯ» уже писала про этих активных рукодельниц, которые собственными силами организовали в родном микрорайоне

выставку хэнд-мейд товаров. В Спортивный парк мастерицы привезли вышитые салфетки, раскрашенные в технике декупаж бокалы, елочные украшения и вязаные игрушки. В качестве альтернативы запад-

ному рождественскому венку, которым католики украшают двери своих домов, женщины представили одинцовцам самодельный венок, сплетенный из веточек и украшенный шишками, мандаринами и палочками корицы. Всем сладко-ежкам пришелся по душе «съедобный» стэнд, где любимые с детства леденцы-петушки соседствовали с имбирными пряниками, раскрашенными во все цвета радуги.

Многие были приятно удивлены вареньем из грецких орехов, инжира и белой черешни, а также компотом из алычи и маринованным бутеном, из солнечной Армении. То, что наш район тоже богат на целебные лакомства, посетителям ярмарки доказал пчеловод из Ромашково Сергей Клещенко. Помимо домашнего варенья и меда разных сортов, он привез в Спортивный парк свечи из пчелиного воска и мыло на медовой основе. Для укрепления иммунитета Сергей Викторович предлагал приобрести пергу – собранную пчелами пыльцу растений, уложенную в ячейки сот и за-

плотную медом.



плотную медом.

Многие вышеупомянутые елочные игрушки и сладости относятся к «стандартным» новогодним презентам, которые можно вручить любому человеку вне зависимости от возраста и увлечений. А вот ассортимент магазинчика «Приключения и коллекции», где работали представители поискового отряда «Китеж», был ориентирован конкретно на любителей военной истории, туристов со стажем и «собираателей» различных монет и минералов. На прилавке даже «красовался» противогаз – новогодний подарок, прямо скажем, на особенного любителя, но мало ли...

Помимо осмотра торговых рядов гости парка могли поучаствовать в ткацком мастер-классе за вертикальным станком образца девятого века. Руководила «экскурсом в прошлое» представительница столичного клуба исторической реконструкции «Серебряный волк» Мария:

– Работать за данным станком несложно, любой желающий может собрать такой же у себя дома, – рассказывает она. – Конечно, по современным меркам производительность у агрегата низкая – за день на нем можно получить всего пару-тройку метров ткани шириной максимум 50 сантиметров. Посетители ярмарки могут поработать и за бердо – маленьким станком, с помощью которого можно выткать декоративные пояса и тесьму, а также научиться старинной технике плетения шнурков на деревянной вилке и попробовать свои

силы в вязании иголками. Этими ремеслами владели не только наши славянские предки, но и жители средневековой Европы, ведь обмен опытом между странами существовал и в те далекие годы. Готовую поделку участники мастер-класса могут забрать себе на память – мелочь, а приятно.

И конечно, какая русская ярмарка без народных гуляний? С первой минуты работы экспозиции артистичные представители ансамбля «Балагуры» без устали развлекали одинцовцев песнями, подвижными играми и задорными частушками. Особенно запомнилась одна, начинающаяся со слов «Как у дедушки Мороза было семеро детей, было семь сыновей...»

Думаю, не меня одну удивил этот малоизвестный факт из биографии известного фольклорного персонажа. Хотя, может, это и к лучшему – после знакомства с

данной частушкой история появления на свет Снегурочки уже не кажется загадочной...

Кстати, о персонажах. Кульминацией открытия ярмарки стало торжественное появление на поляне Спортивного парка знаменитых нарядных Деда с внучкой в сопровождении «гвоздя программы» – оленя по име-



ни Федор. И если до выхода новогоднего трио все гости ярмарки были равномерно рассредоточены по территории парка, то при виде Федора и дети, и взрослые под дружное «Смотрите, олень!» наперегонки устремились к нему, попутно включая камеры мобильных телефонов. К такому повышенному вниманию олень явно не был готов, порываясь уйти с поляны обратно в чашу.

– Он просто недоволен, что снега нет! – нашелся Дед Мороз.

Впрочем, через несколько минут строптивый Федор смирился со своей участью и милостиво разрешил сфотографироваться с собой всем поклонникам. А через несколько дней, как известно, в Одинцовском районе появился долгожданный снег и наступили нормальные зимние холода.

ПРАЗДНИК ДУШИ



Рождество ради нас

Рождественские посиделки состоялись вечером в праздник Рождества Христова в Спортивном парке отдыха. Все желающие узнать больше о православном празднике, его истории и традициях собрались в уютном зале административного здания.

ТЕКСТ и ФОТО Ирина КОМЕЛЬ

На встречу был приглашен священник Гребневского храма о. Иоанн Федоров. Он признался, что такая встреча в столь знаменательный день вызывает искреннее чувство радости.

Организаторы могли только предполагать, кто откликнется на приглашение, и, что скрывать, немного волновались. А сложилось всё самым наилучшим образом. Многие одинцовцы пришли целыми семьями, было немало родителей с маленькими детьми. Так что чай с пирожными за празднично украшенным столом оказался как нельзя кстати, создав атмосферу домашнего уюта. Для многих присутствие священника оказалось очень важным моментом, и беседа сложилась искренней и доверительной.

Известное Евангельское свидетельство о Рождестве Христа отцом Иоанн Федоров дополнил рассказом о пророчествах Рождества, о таинстве Рождественской звезды, а также о многом другом.

И как это обычно бывает, когда в беседах со священником участвует невоцерковленная аудитория, разговор ушел далеко за пределы события, которому была посвящена встреча. Это было сделано намеренно, чтобы помочь собеседникам осознать всё величие праздника и понять, для чего Христос пришел в мир. Пришлось даже вспомнить и о сотворении мира и первородном грехе, объяснить, почему людям понадобился не просто пророк, но Спаситель, который вернул ставшему смертным человеку возможность вечной жизни.

В заключение встречи всем гостям предложили одеться и выйти на улицу, где их ожидал сюрприз – праздничный концерт студии «Дети солнца», руководит которой Людмила Анисимова. Юные солисты вышли на балкон, и их стройные, звонкие голоса разнеслись по вечернему, украшенному праздничными огнями парку. Было очень красиво и трогательно.



| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|
| Утеплитель в пазах окон | Шум, скандал и переполюх | Он за живое задел | Возможность опасности | Водный салют | Учёней бакалавра | 1/1000 миллиметра | Исследование ультразвуком | Застёжка в виде полоски | Испанское красное вино | Святая чаша |
| Готовая ответить защита | | | | | Пёс с экрана | | | | | |
| Клуб из Казани | | | | Бурый канадский медведь | | | | | | Забыватель свай |
| Срезанная кожура | | | | | "Стучалка" столяра | | | | | |
| | | | | Запугивающие слова | Уступ на днище скутера | | Мебель, за которой едят | | | |
| Яйца, отложенные в гнезде | "Получка" за грехи | "Горелка" пьницы | | | | | Опасное место на болоте | | | |
| | | Живность с ковчега | Хлебцы из духовки | | | | | Мастер классных скрипок | | Место для каблука |
| Предки жителей Перу | Он работает в кадре | | | | Юбка крестьянки | Оружие для фехтования | Прирученный сазан | | | |
| Текила на корню | "Хлебок" воды | Лист для черчения | Дрожжи с мукой | | | | | Дальний предок | | Виноград без косточек |
| | | | Местность, где "сидят" | | | | Договор держав | | | |
| Он бывает незваным | Петля ловца | | | | Галерея на колоннах | | | | | |
| | | | Центр штата Канзас | Жанр на сцене Мариинки | Три копейки при Петре | | Любимая жена Магомета | | | |
| Самое время | Переяславская сходка | Один из трёх у Ремарка | | | | | | Город для героев де Сада | | Самец канарейки |
| | | Царский гнев | | | | | Лазящий побег клубники | | | |
| Бутерброд на палочке | | | | Шалаш из шкур у индейцев | | Кручёные нитки | | | | |
| Вытянутый пригорок | "Гарпун" для сосиски | Макаронны на ушах | Река в Павлодаре | | | | Домашние вещи | Непаханое ... | | Венец пивного застолья |
| | | | Сынок Адама | | | Зачаток гриба | | | | |
| Ребёнок, малыш в шутку | Яркий попугай | | | Отступник от прошлого | ... рекрутов в армию | Карамора он и есть | | | | |
| | | "Модное" возвышение | Змея "снайпер" | | | | | Прослыли "везунчиками" | | Функция в тригонометрии |
| Скатанный из ниток шарик | Река в Берлине Плод в Крыму | | | Заяц в джунглях | | Овощной корнеплод | | | | |
| | | | Восточный богач | | | | Метки на меченых картах | | | Коллега сатиры |
| | Детский кофе Они набекрень | Футболист ... Форлан | | | | Город БРИКС-2015 | Лишнее окольного пути | | | |
| | | | Духовный учитель | | | | Оконная "оправа" | | | |
| | Выкуп, и невеста твоя | Кадка в бане | | | Парфюмерный пузырёк | | | | | |
| | | | Выбросы после шторма | | | | Выдающийся причал | | | |

Одинцовская НЕДЕЛЯ

Главный редактор
НИНА ДЬЯЧКОВА
Директор по рекламе
АЛЕНА ПАТРИНА
Верстка:
МАРИЯ МАРКОВА
ЕКАТЕРИНА КОЧЕВАЛИНА
ЕКАТЕРИНА БАШКАТОВА
Редактор-корректор
ТАМАРА СЕМЕНОВА
Корректоры:
ТАЛИЯ КИМ
АННА ОРЛОВА

Учредитель: Администрация
Одинцовского муниципального
района Московской области
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия по ЦФО.
Свидетельство ПИ №ФС1-51270

Адрес редакции: 143000,
Московская обл., г. Одинцово, б-р
Маршала Крылова, 3
Тел. 8 (495) 508-86-99, факс 8 (495)
591-63-17, e-mail: 6447152@mail.ru
Рекламный отдел: 8 (495) 591-63-
17

Тираж: 60 000 экз.
Отпечатано в ОАО «Московская
газетная типография»
Адрес: 123995, Москва, ул. 1905
года, д. 7, стр. 1

Заказ №0171
Дата выхода в свет: 11.01.2016
Время подписания в печать:
по графику – 10.01.2016 в 16.00

Распространяется бесплатно.
Точка зрения редакции не всегда
совпадает с мнением авторов.
Ответственность за достоверность
рекламной информации несут
рекламодатели.
Телепрограмма предоставлена
ЗАО «Сервис-ТВ».

12+

Мы только и
делаем,
что ждем –
то лета,
то Нового года...
Не ждите!
Будьте
счастливы
сегодня!