

**ПРОЕКТ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА  
ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ОДИНЦОВО  
ОДИНЦОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Материалы по обоснованию проекта генерального плана**

**ТОМ III. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Москва, 2016**



**ПРОЕКТ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА  
ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ОДИНЦОВО  
ОДИНЦОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Материалы по обоснованию проекта генерального плана**

**ТОМ III. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



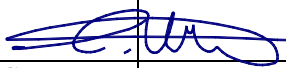
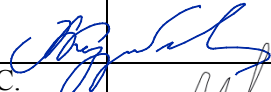


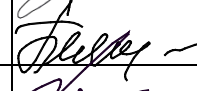



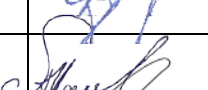







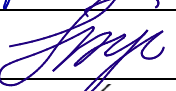


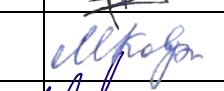
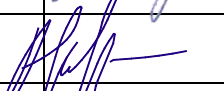

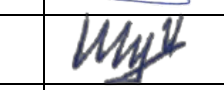

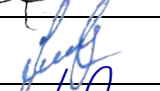
**Генеральный директор**

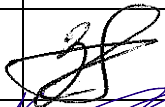


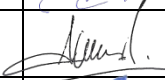


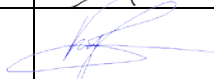



**С.В. Маршев**

**Москва, 2016**



**АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ**

№ п./п.	Должность	Ф.И.О.	Подпись
1.	Генеральный директор, кандидат географических наук	Маршев С.В.	
2.	Директор, доктор географических наук	Курбатова А.С.	
3.	Помощник директора	Летуновская Л.С.	
4.	Заместитель генерального директора	Неглядюк О.Ф.	
5.	Начальник отдела гидрогеологических исследований, главный инженер	Белякова Е.М.	
6.	Заместитель начальника отдела экологической реабилитации и рекультивации	Мишина К.Г.	
7.	Ведущий архитектор	Поспелова И.В.	
8.	Ведущий специалист	Купряшин П.А.	
9.	Ведущий специалист	Поспелов А.С.	
10.	Специалист 1-ой категории	Рябинков И.В.	
11.	Главный специалист	Решетина Т.В.	
12.	Руководитель группы инженерного проектирования	Гапонов А.А.	
13.	Инженер	Неглядюк Д.В.	
14.	Инженер	Гудымчук Е.А.	
15.	Начальник отдела градостроительного планирования и аудита территорий, кандидат географических наук	Гриднев Д.З.	
16.	Заместитель начальника отдела градостроительного планирования и аудита территорий	Бурметьева Т.В.	
17.	Начальник отдела территориального планирования	Фадеев М.В.	
18.	Ведущий специалист по территориальному планированию	Качалова В.В.	
19.	Ведущий специалист по территориальному планированию	Ковригина М.А.	
20.	Главный инженер-картограф	Кузякова А.А.	
21.	Специалист 1-ой категории	Мозгунов А.А.	
22.	Ведущий специалист по территориальному планированию	Шулая И.А.	
23.	Ведущий архитектор	Жмурина К.В.	
24.	Ведущий архитектор	Парсаданян Н.Г.	
25.	Ведущий архитектор	Зиятдинова К.Н.	

№ п./п.	Должность	Ф.И.О.	Подпись
26.	Архитектор	Лавренко З.В.	
27.	Главный специалист по транспорту и УДС	Кантышев И.М.	
28.	Инженер по транспорту	Гарчева Е.И.	
29.	Инженер по транспорту	Мартихин А.С.	
30.	Главный специалист	Рахманов Д.Х.	
31.	Главный экономист	Ланцов Д.В.	
32.	Ведущий экономист	Курбатов Р.А.	
33.	Ведущий специалист	Бордунова И.Р.	
34.	Ведущий специалист отдела обработки и выпуска технической документации	Колчаева О.Н.	
35.	Ведущий специалист отдела обработки и выпуска технической документации	Мокиева М.А.	



№п/п	Наименование тома	Гриф секретности, инвентарный номер	Количество экземпляров
	<b>Том IV. Основные факторы риска возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</b> - Пояснительная записка; - Графические материалы: 1. Карта границ территорий, подверженных риску возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (М 1: 10 000)	ДСП	экз. № 1 экз. № 2



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ .....</b>	<b>3</b>
<b>ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ ПРОЕКТА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ОДИНЦОВО ОДИНЦОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>5</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА .....</b>	<b>12</b>
<b>2. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....</b>	<b>20</b>
<b>3. ФАКТИЧЕСКИЕ ПРАВКИ ПЕРЕЧНЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ .....</b>	<b>21</b>
3.1. Правка перечня объектов культурного наследия федерального значения.....	21
3.2. Правка перечня объектов культурного наследия регионального значения .....	21
3.3. Правка перечня выявленных объектов культурного наследия.....	21
<b>4. СВЕДЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ И ЗОНАХ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, О ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ.....</b>	<b>22</b>
<b>5. УСТАНОВКА ЗАЩИТНЫХ ЗОН ДЛЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, НЕ ИМЕЮЩИХ УСТАНОВЛЕННЫХ В ЗАКОННОМ ПОРЯДКЕ ЗОН ОХРАНЫ СОГЛАСНО ФЗ-95 .....</b>	<b>23</b>
<b>6. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ .....</b>	<b>24</b>
6.1. Барвихинское городище, нач. I тыс.н.э. - V-VII вв.н.э.....	24
<b>7. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ.....</b>	<b>26</b>
7.1. Церковь Покровская, 1807 г. ....	26
7.2. Дом причта, 1807 г.....	28
7.3. Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С. ....	30
7.4. Братская могила советских воинов, 1941 г. ....	33
7.5. Церковь Гребневской иконы Божией Матери, 1805 г.....	33
7.6. Памятник В.И. Ленину, 1984 г.....	36
7.7. Братская могила советских воинов, 1941-1942 гг. ....	36
7.8. Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.....	38
<b>8. ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ .....</b>	<b>41</b>
<b>9. МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....</b>	<b>42</b>
<b>ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....</b>	<b>43</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>44</b>



## ВВЕДЕНИЕ

Проект генерального плана городского поселения Одинцово Одинцовского муниципального района Московской области подготовлен на основании государственного контракта № 1135/15 от 02.03.2015.

Основанием для разработки проекта генерального плана городского поселения Одинцово является государственная программа Московской области «Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2014-2018 гг.

Проект генерального плана выполнен по результатам анализа материалов государственной и ведомственной статистики, данных, предоставленных администрацией городского поселения Одинцово по формам, подготовленным институтом, а также по материалам, переданным органами исполнительной власти Московской области и Российской Федерации.

Проект генерального плана городского поселения Одинцово разработан в соответствии с требованиями следующих правовых и нормативных актов:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации.
- Водный кодекс Российской Федерации.
- Лесной кодекс Российской Федерации.
- Земельный кодекс Российской Федерации.
- Федеральный закон от 14.03.1995 №33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях».
- Федеральный закон от 12.01.1996 № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Федеральный закон от 27.07.2010 № 190-ФЗ «О теплоснабжении»
- Федеральный закон от 07.12.2011 № 416-ФЗ «О водоснабжении и водоотведении».
- Закон Российской Федерации от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах».
- Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ от 28.12.2012 № 1463 «О единых государственных системах координат».
- СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89.
- СП 36.13330.2012 «СНиП 2.05.06-85\*. Магистральные трубопроводы».
- Закон Московской области от 21.01.2005 № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области».
- Закон Московской области от 17.02.2012 № 7/2012-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О статусе и границах Одинцовского муниципального района и вновь образованных в его составе муниципальных образований»;
- Закон Московской области от 07.03.2007 № 36/2007-ОЗ «О Генеральном плане развития Московской области».
- Постановление Правительства Московской области от 11.07.2007 № 517/23 «Об утверждении Схемы территориального планирования Московской области - основных положений градостроительного развития».
- Постановление Правительства Московской области от 11.02.2009 № 106/5 «Об утверждении Схемы развития и размещения особо охраняемых природных территорий в Московской области».
- Постановление Правительства Московской области от 25.03.2016 №230/8 «Об утверждении проекта Схемы территориального планирования транспортного обслуживания Московской области».

- Постановление Правительства Московской области от 28.04.2012 № 627/16 «Об утверждении инвестиционной программы Московской области «Развитие топливозаправочного комплекса Московской области до 2018 года».
- Постановление Правительства Московской области от 13.08.2013 № 602/31 «Об утверждении государственной программы Московской области «Сельское хозяйство Подмосковья».
- Постановление Правительства Московской области от 26.03.2014 № 194/9 «Об утверждении итогового отчёта о реализации долгосрочной целевой программы Московской области «Разработка Генерального плана развития Московской области на период до 2020 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 11.03.2003 № 13 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1201-03 (вместе с СанПиН 2.4.1201-03.2.4 «Гигиена детей и подростков»). Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.09.2007 № 74 «О введении в действие новой редакции санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.06.2011 № 84 «Об утверждении СанПин 2.1.2882-11 «Гигиенические требования к размещению, устройству и содержанию кладбищ, зданий и сооружений похоронного назначения».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 14.03.2002 №2 10 «О введении в действие Санитарных правил и норм «Зоны санитарной охраны источников водоснабжения и водопроводов питьевого назначения. СанПиИ 2.1.4.1110-02» (с изм. от 25.09.2014)
- Постановление Правительства Московской области от 17.08.2015 № 713/30 «Об утверждении нормативов градостроительного проектирования Московской области»;
- Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 30.01.2012 № 19 «Об утверждении требований к описанию и отображению в документах территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения».
- Распоряжение Министерства энергетики Московской области от 29.04.2014 №24-Р «О схеме и программе перспективного развития электроэнергетики Московской области на период 2015- 2019 годы».
- Распоряжение Министерства строительного комплекса от 10.01.2000 №1 «О введении в действие территориальных строительных норм Московской области (ТСН ПЗП-99 МО)».
- Генеральная схема газоснабжения Московской области на период до 2030 года, одобренная решением Межведомственной комиссии по вопросам энергообеспечения Московской области от 14.11.2013 № 11 (направлена в адрес Глав муниципальных районов и городских округов Московской области письмом от 26.12.2013 № 10/11372). Решение Межведомственной комиссии по вопросам энергообеспечения Московской области от 14.11.2013 № 11 «Об утверждении Генеральной схемы газоснабжения Московской области на период до 2030 года»;
- Постановление правительства Московской области от 20.12.2004 №778/50 «Об утверждении Программы «Развитие газификации в Московской области до 2017 года».
- Постановление Правительства Московской области от 23.08.2013 № 6651/37 Государственная программа Московской области «Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2014- 2018 годы».
- иными федеральными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Московской области и городского поселения Одинцово.

При подготовке проекта генерального плана городского поселения были учтены основные положения:

- Схемы территориального планирования Московской области, утвержденной Постановлением Правительства Московской области от 11.07.2007 № 517/23;
- Схемы территориального планирования транспортного обслуживания Московской области, утвержденной постановлением Правительства Московской области от 25.03.2016 № 230/8.

При подготовке проекта генерального плана были использованы материалы инженерно-геологических и гидрологических изысканий:

- Геологическая карта СССР (карта четвертичных отложений), лист N-37-IV, М 1:200 000, 1980 г.
- Геологическая карта (карта дочетвертичных отложений), лист N-37-IV), М 1:200 000, 1958 г.
- Геоморфологическая карта, лист N-37-IV (Шатура), М 1:200 000, 1958 г.
- Геологическая карта каменноугольных отложений, лист N-37-IV, М 1:200 000, 2004 г.
- Отчет «Региональная переоценка эксплуатационных запасов пресных вод центральной части Московского артезианского бассейна (Московский регион)». ФГУП «Геоцентр-Москва», ЗАО «Геолинк Консалтинг», ЗАО «Гидэк», 2002 г.
- Почвенная карта Московской области, М 1:300 000, 1985 г.
- Архивные данные ФБУ «ТФГИ по Центральному федеральному округу»
- Сводная карта инженерно-геологических условий Московской области (первых от поверхности стратиграфо-генетических комплексов), лист N-37-IV, М 1:200 000, 1986 г.
- Сводная карта инженерно-геологических условий Московской области (вторых от поверхности стратиграфо-генетических комплексов), лист N-37-IV, М 1:200 000, 1986 г.

Содержание проекта Генерального плана определено Техническим заданием, утвержденным Главным управлением архитектуры и градостроительства Московской области.

Генеральный план городского поселения Одинцово в соответствии с Законом Московской области от 07.03.2007 № 36/2007-03 «О Генеральном плане развития Московской области», разрабатывается на расчетный период до 2035 года, с выделением первой очереди – 2022 г.

## 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История древней Одинцовской земли уходит в далекое прошлое. Хранителями истории района являются многочисленные памятники археологии, находящиеся практически в каждом уголке, их число достигает более ста. Наиболее ранними являются городища начала нашей эры, к их числу можно отнести Барвихинское, Луцинское и Мозжинское.

В письменных источниках XIV века, преимущественно, духовных грамотах московских князей, упоминаются многочисленные селения края. Во второй половине XIV века, несмотря на нашествие Тохтамыша, разорившего Звенигород в 1382 году, край продолжал развиваться. Косвенно об этом свидетельствуют размеры ордынской дани, собиравшейся московскими князьями со своих владений.

### Город Одинцово

Многие из современных подмосковных городов возникли из сел. К ним относится и нынешний районный центр Одинцово, получивший название от прозвища боярина Великого князя Дмитрия Донского – Андрея Ивановича Одинца, жившего во второй половине XIV века и принадлежащего к знатному старинному роду. Андрей Иванович имел здесь обширные владения. Поместье находилось в руках рода Одинцовых, пока внук Андрея Ивановича, Федосий, не разгневал Великого князя Василия Темного и вынужден был бежать в Литву, где и умер. Одинцово переходило из рук в руки, пока в конце XVI века оно стало поместьем Исленьевых, ветви знаменитого рода бояр Вельяминовых-Воронцовых.

В 1668 году сыновья Степана Исленьева Данила и Иван Степановичи купили Одинцово в вотчину, а через пять лет продали боярину Артамону Сергеевичу Матвееву – видному государственному деятелю эпохи царя Алексея Михайловича. При нем в Одинцово была построена деревянная церковь, и оно превратилось в село. К концу XVII века здесь уже насчитывалось 22 крестьянских 18 бобыльских дворов, где жил 81 человек.

В 1704 году Андрей Артемонович построил в память об отце деревянную церковь, во имя священномученика Артемона. В 1735 году, после смерти Андрея Артемоновича его сын, граф Матвей Андреевич, заложил Одинцово вдове графа Павла Ивановича Ягужинского Анне Гавриловне, от которой оно перешло к ее сыну графу Сергею Павловичу Ягужинскому. Последний в 1760 году продал село графу Андрею Михайловичу Ефимовскому, от которого оно досталось его сыну Петру Андреевичу. По данным 1786 года в Одинцове значилось 205 ревизских душ. В 1800 году владельцем Одинцова стал граф Александр Андреевич Зубов, родной брат Платона Зубова, последнего фаворита Екатерины II.

Жена Зубова Елизавета Васильевна в 1802 году завершает строительство в стиле московского классицизма каменного храма «Во имя Гребневской божьей матери», сохранившегося до наших дней. Позднее к церкви была пристроена колокольня высотой более 30 метров и устроены два придела. В приход церкви входили, помимо Одинцова, близлежащие деревни Акишево, Мамоново и сельцо Марково.

Находясь на Смоленской дороге, Одинцово попало в полосу военных действий во время войны 1812 года. Отходя к Москве, в ночь с 31 августа на 1 сентября 1812 года в соседнем Мамонове останавливались войска Кутузова. Спустя сутки, в село вошли французы. Сохранилось распоряжение Наполеона к Иоахиму Мюрату, командовавшего тогда кавалерийским корпусом, о выходе корпуса из Одинцова. Война нанесла Одинцову и округе серьезный удар. Число жителей сократилось на треть.

Зубовы владели Одинцовом всю первую половину XIX века, вплоть до 1853, когда граф Александр Николаевич Зубов продал свою вотчину тайному советнику князю Б.В.Мещерскому. От крепостной зависимости одинцовские крестьяне полностью смогли только через 20 лет после реформы 1861 году.

В 1870 году была открыта железная дорога Москва-Смоленск. Вблизи железнодорожной станции возникает поселок Одинцово, село остается в стороне, ближе к Москве. В поселке появились кирпичные заводы, что способствовало его быстрому росту. Работа на заводах была

сезонной. В летний сезон на заводах было задействовано до 1000 человек. В поселок Красная Горка приезжали дачники из Москвы, и население Одинцова увеличивалось в три раза.

Октябрь 1917 года внес в жизнь Одинцова много изменений. 3 июля 1918 года был образован Одинцовский район, объединивший 29 селений, расположенных вокруг Одинцова.

С 1920 года в селе работала начальная школа на 50 учеников, располагавшаяся у Можайской дороги в деревянном доме барачного типа. В поселке имелись две школы, где обучались по 200 учащихся. В 1934 году открылась семилетка в деревне Акишево, а еще через четыре года такая же появилась и в поселке. С 1930 года начала работу поселковая библиотека. В начале 1939 года в поселке Одинцово проживало более 12 тысяч человек, и он был преобразован в рабочий поселок. Здесь началось строительство домов городского типа.

Однако начавшаяся Великая Отечественная война не дала возможность дальнейшему развитию поселка. В начале войны в одной из школ разместился полевой военный госпиталь № 174. Одинцово стало ближним тылом частей и подразделений 3-й и 33-й армий Западного фронта во время битвы под Москвой. Акишевскую школу занял штаб одного из полков 21-й Московской дивизии народного ополчения. Ополченцы вместе с одинцовскими жителями сооружали линию обороны в районе Перхушкова.

Местные предприятия перешли на выпуск военной продукции. Кирпичный завод освоил производство противопехотных и противотанковых мин. Завод бытовой химии изготавливал специальные защитные маскировочные краски, мебельный комбинат – ящики для снарядов и патронов.

Сразу после войны начался переход хозяйства на мирные рельсы. В ноябре 1947 года на базе передвижных ремонтно-механических мастерских создается «Завод металлоконструкций». Кирпичный завод №2 еще в 1943 году освоил производство огнеупорного кирпича, а позже огнеупорных фасонных изделий, став именоваться «Внуковским заводом огнеупорных изделий». Строительная отрасль в послевоенные годы становится одной из основных в промышленности Одинцова. Залечив свои раны Одинцово росло и развивалось. К 1957 году в поселке Одинцово проживало 20,3 тыс. человек. 17 июля 1957 года он был преобразован в город с включением в его черту поселков Красная Горка, Верхнее и Нижнее Отрадное, Железнодорожный и деревни Яскино. В 1965 году было принято решение о расширении границ города: сюда вошло село Одинцово и ряд соседних поселков и деревень. По данным переписи населения, в 1989 году здесь проживало 125 тысяч человек, а в Одинцовском районе 270 тысяч.

Усложнились и расширились функции г. Одинцово: он стал административным и культурно-экономическим центром большого района Московской области.

### **Село Ромашково**

Первые сведения о Ромашкове восходят к концу XVI в., когда оно принадлежало матери первого царя из династии Романовых – Ксении Ивановне Романовой, впоследствии известной как великая инокиня Марфа. После ее смерти в январе 1631 г. Ромашково перешло в состав дворцовых вотчин. По описанию 1631 г. оно числилось как приселок дворцового села Крылатского, а через четыре года было приписано к дворцовому селу Хорошеву. По данным 1646 г. в Ромашкове значилось 18 крестьянских, 2 бобыльских двора и 2 двора государевых садовников. Все последующие два столетия село находилось в дворцовом ведомстве.

В 1727 г. на месте прежней ветхой Никольской церкви, упоминающейся с начала XVII в., было приказано построить новую, также деревянную. Спустя еще столетие, по данным 1852 г., в Ромашкове, принадлежавшем по-прежнему Дворцовому ведомству, было 92 двора с 586 жителями. В 1867 г. на средства М.Ф. Филиппова, местного крестьянина П.Павлова, других прихожан, при содействии священника П.А.Добронравова, по проекту архитектора П.Т.Завьялова была построена каменная церковь Николая чудотворца с трапезной и колокольной. Церковь стала доминантой окружающей местности, а с ее колокольни открывается великолепная панорама. На средства М.Ф. Филиппова был сделан иконостас, устроена каменная ограда, перелит старый колокол. В интерьере храма хранились иконы XVII в.

По сведениям 1884 г. в Ромашкове числилось 124 крестьянских двора, 754 жителя, церковь, земское училище, кузница, две лавки и два трактира. Спустя шесть лет упоминается небольшой кирпичный завод Я.Т. Белякова, которым управлял сам владелец, и где работало 10 человек.

В начале XX в. в Ромашкове на средства московских чаоторговцев Боткиных, проживавших в соседней усадьбе Поповке, была построена больница, существующая до сих пор. Впоследствии она была передана земству. До революции в ней было всего 7 коек.

В первые годы советской власти от Немчиновки через Ромашково к Рублевскому водозабору в 1919-1921 гг. была проложена железнодорожная ветка, а в 1920-1921 гг. до села Усова была проведена линия для заготовки и вывоза дров и леса. Позднее путь был проложен от станции Рабочий поселок, а колея от Немчиновки до Ромашкова разобрана.

По сведениям 1924 г. в Ромашкове проживало 962 человека. Это составляло 212 хозяйств, где имелось 112 лошадей, 171 голова крупного рогатого скота и обрабатывалось 288 десятин пашни. Имелись больница, школа, библиотека. Через два года здесь был создан сельсовет. В 1930 г. был организован колхоз "Путь Октября", и к середине 1934 г. оставалась лишь незначительная часть единоличных хозяйств. В начале 1930-х годов село было электрифицировано и радиофицировано.

В начале 1950-х годов колхоз стал укрупненным и получил имя Сталина, в 1960 г. он уже носил название "Дружба". Центром колхоза было село Аминьево, а в Ромашкове работала одна его бригада. Колхозники возделывали картофель, кукурузу, овес, морковь. Существовала животноводческая ферма. Шесть гектаров земли было отдано под сады и два – под ягодники. Никольская церковь в 1940 г. была закрыта. После ее закрытия церковная утварь была сдана государству, иконостас разломан, иконы сожжены. С 1941 по 1954 гг. в здании помещались склад, мельница. С 1955 г. и до весны 1990 г. здесь помещалось два склада киноплёнки: студии "Диафильм" и Центральной студии документальных фильмов.

31 марта 1990 г. здание церкви вновь освятили, и в приделе Донской иконы Божьей Матери открылась служба. В послевоенные годы Ромашково благодаря близости к городу и удобному сообщению, становится местом воскресного отдыха москвичей. Красоту здешних мест описала дочь И.В.Сталина Светлана Аллилуева: "Здесь моя родина... И когда умру, пусть меня здесь в землю положат, в Ромашкове, на кладбище возле станции, на горке - там просторно, все вокруг видно, поля кругом, небо... И церковь на горке старая хорошая... и так славно она стоит вся в густой зелени и ... продолжает служить Вечному Добру на земле. Только там пускай меня похоронят, в город не хочу ни за что, задыхаться там...". По данным переписи 1989 г. на 440 дворов села приходилось 877 постоянных жителей.

### **Село Акулово**

Впервые деревня "Окулово на пруде", что близ Одинцова, упоминается писцовой книгой в 1627 г. как данное на прокормление занимавшемуся приказными делами Андрею Ивановичу Загряжскому поместье, где значились "двор помещиков, а в нем прикащик, и 2 человека деловых".

В документах этот владелец Акулова упоминается, в начале XVII в. как стародубский и новгород-северский воевода. Затем источники на протяжении почти двух десятилетий ничего не говорят о его деятельности, и лишь только в 1621-1622 гг. мы видим его на посту белевского воеводы, а в 1625-1626 гг. - московским дворянином. Позже он описывает земли Дмитровского, Переяславского и Кашинского уездов, служит судьей в Московском судном приказе, исполняет различные поручения царя.

В 1646 г. в Акулове уже новый хозяин - Алексей Иванович Сабуров. К этому времени в нем имеется уже двор вотчинника с четырьмя "деловыми" людьми, но главное - появляются четыре крестьянских двора с шестью крестьянами. Акулово продолжает обустраиваться и богатеть, и в 1670 г. качестве вотчины продается А. С. Хитрово.

Александр Севастьянович Хитрово принадлежал к семье, занимавшей важное положение при дворе. Начал он службу в чине стольника, стал думным дворянином, ходил в



Литовский поход 1655-1656 гг., где был ранен под Смоленском, был одно время воеводой в Свияжске. Во времена служебных успехов и приобрел он у Сабурова Акулово, потратил немалые средства на его устройство и соорудил деревянную церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, что дало недавней деревне еще одно название Покровское-Акулово.

В 1692 г. село по приказу Петра I отошло в дворцовое ведомство и почти сразу затем к Московскому Страстному монастырю. Игуменья Юлия Челищева продала имение сибирскому царевичу Василию Алексеевичу, а тот незамедлительно перепродает Акулово родному брату царевичу Дмитрию. В 1719 г. во владение акуловской вотчиной вступила его вдова Ксения Владимировна, урожденная Долгорукова, оставившая его в наследство завещает брату Михаилу Владимировичу Долгорукову, вступившему в права владения в 1722 г.

После смерти М.В. Долгорукова имение отошло его дочери Аграфене Михайловне, которая, в свою очередь, завещала его племяннику, Михаилу Васильевичу Долгорукову-Крымскому. Позднее оно достается жене графа Алексея Кирилловича Разумовского Варваре Петровне, урожденной Шереметевой. При ней в конце XVIII в. в селе Покровском, Акулове тож, считалось 25 дворов, где проживало 84 души мужского и 105 женского пола. Рядом с деревянной церковью располагался одноэтажный деревянный господский дом, при котором находился регулярный сад, где размещались четыре оранжереи. Местные крестьяне кроме хлебопашества занимались извозом в Москве. В 1812 г. владельцем села числился Н.И. Сурмин.

После революции судьба Акулова была во многом типичной. По данным переписи 1926 г. в нем числилось 95 дворов, где было 479 человек, сельсовет, школа. На базе имения был создан совхоз. Через шесть десятилетий в Акулове по сведениям 1989 г. значилось 154 хозяйства и 320 человек постоянного населения. Ныне это фактически пригород Одинцова.

### **Деревня (ранее село) Мамоново**

Название Мамонова восходит в видному деятелю XV в. Григорию Андреевичу Мамону. Он принадлежал к старинному роду Нетши, выходца из Смоленской земли, представители которого в первой половине XV в. служили в боярах у Можайских удельных князей.

Наиболее раннее упоминание Мамонова в сохранившихся источниках относится к 1504 г. Из грамоты великого князя Ивана III становится известным, что село Мамонкинское (как оно тогда называлось) принадлежало одному из местных феодалов Семену Овцыну. В первой половине XVI в. село купил боярин князь Иван Иванович Кубенский. Позднее царь Иван Грозный распорядился отдать село с деревеньками Троице-Сергиеву монастырю.

В писцовой книге 1593 г. сохранились любопытные сведения о доходах, собиравшихся с Мамонова. Ежегодно в Москву на Троицкое подворье доставлялось "по 300 яиц, да по 3 ведра сметаны, oprичь пашни, и сена, и дров". Но Мамоново лежало вдали от других владений монастыря, управлять им монахам наездами было накладно и неудобно, и поэтому монастырские власти в 20-е годы XVII в. отдали село на оброк Дементию Погожему, Судя по переписной книге 1646 г. в селе находились монастырский двор, пустой двор местного священника и 10 крестьянских дворов. Вскоре село взял на оброк Григорий Гаврилович Пушкин, представитель древнего рода, из которого вышел знаменитый русский поэт. После его смерти в 1656 г. Мамоновым владела несколько лет его вдова Ульяна Осиповна, а в 1661 г. село вновь было закреплено за Троицким монастырем.

В конце XVII в. в селе числилось семь дворов. В самом начале XVIII в. Мамоново переходит к знаменитому фавориту Петра I Александру Даниловичу Меншикову. По ревизской сказке 1719 г. в селе числилось 47 душ крепостных. После опалы Меншикова в 1727 г. все его владения были конфискованы и Мамоново перешло в состав дворцовых владений. По материалам второй ревизии в середине XVIII в. в нем значилось 28 душ.

Сведения о Мамонове времени Екатерины II можно найти в "Экономических примечаниях" к планам генерального межевания. Из них становится известным, что оно лежало по обеим сторонам большой Можайской дороги, принадлежало Петру Богдановичу Пассеку и в нем считалось 17 дворов, где жили 45 душ "мужеска пола", 40 - женского. "Географический словарь" Афанасия Щекатова начала XIX в. зафиксировал значительные изменения в положении

деревни. В ней прибавилось три двора, и в самом конце XVIII в. ею владел генерал-аншеф времен Екатерины II граф Иван Григорьевич Чернышев. В период войны 1812 г. Мамоново оказалось в зоне военных действий. 31 августа 1812 г. в нем ночевали русские войска, шедшие после Бородинского сражения к Москве. Именно здесь был отдан приказ по армии, начинавшийся словами: "Небезызвестно каждому из начальников, что армия Российская должна иметь решительное сражение под стенами Москвы".

К середине XIX в. по данным указателя К. Нистрема по Московской губернии население Мамонова возросло, но существенных изменений в дальнейшем в сравнении с быстро развивающимся Одинцовым не произошло. В деревне числилось 30 дворов, 112 душ мужского пола и 95 - женского. Как и соседним Одинцовым им владел граф Александр Николаевич Зубов.

После 1717 г. основным занятием мамоновских жителей являлось сельское хозяйство. Часть сельчан уходила в "отход", часть обслуживала проезжающих по Можайской дороге. В селе находилось несколько постоянных дворов. В конце XIX в. здесь значилось 350 жителей. В 1918 г., с образованием Кунцевской волости Московского уезда в Мамонове был создан комитет бедноты, позже переименованный в сельский совет, который взял на себя заботу по укреплению новой власти. В 1912 г. в Мамонове открывается библиотека, а затем и начальная школа. По данным на 18 июля 1924 г. здесь проживал 501 человек. В начале 1930 г., как и по всей стране, был создан свой колхоз. В 1939 г. в нем было объединено 38 дворов и работало 107 человек. Были созданы полеводческие и животноводческие бригады, обрабатывалось 102 гектара пашни.

В послевоенные годы жители Мамонова начинают преимущественно работать на предприятиях Одинцова и Москвы, строятся дачи москвичей, а село превращается в ближайший пригород столицы. Перепись 1989 г. зафиксировала здесь 440 хозяйств и 934 человека постоянного населения. В расположенных неподалеку поселке Москворецкого леспаркхоза, хуторах Никонорово и Одинцовский имелось соответственно 16, 25, 47 хозяйств и 32, 38, 85 жителей.

### **Деревня Вырубово**

Первые сведения о деревне Вырубово, ныне являющейся фактически пригородом Одинцова, относятся к концу XVI в. Тогда это была деревня Марково, принадлежавшая Ивану Леонтьевичу Вырубову. Писцовая книга 1627 г. отмечает Марково во владении его сыновей Тимофея и Ивана Ивановичей Вырубовых. В деревне значился их двор, где жили "деловые люди". После Тимофея Вырубова его половина деревни в 1658 г. досталась его детям Михаилу и Дмитрию, а другая часть по смерти Ивана Ивановича Вырубова была продана в 1684 г. его сыном Михаилом жене боярина Ивана Богдановича Хитрово вдове Акилине Афанасьевне.

В память о своем муже вдова Хитрово ставит в 1687 г. в Маркове деревянную церковь Похвалы Пресвятой Богородицы. Впрочем, этим владением она распорядилась очень недолго, продав в 1689 г. его своему внуку князю Ивану Голицыну. Другая половина села в это время принадлежала Матвею Дмитриевичу Вырубову.

Сохранилось описание владения 1704 г.: "В селе Маркове церковь деревянная Похвалы Пресвятыя Богородицы, при ней причта нет, двор вотчинников и дворы скотный и деловых людей - в них 17 человек".

Князь Иван Андреевич Голицын деревянную Богородицкую церковь в 1705 г. перевез в свою другую подмосковную вотчину - сельцо Долгий Берег, и с этого времени в источниках Марково стало писаться сельцом.

В 1728 г. он продал свою половину сельца Алексею Тимофеевичу Грибоедову, а другая половина после Матвея Дмитриевича Вырубова принадлежала его сыну Петру, который в 1738 г. продал ее Софье Ивановне Даниловой. По сведениям 1786 г. в сельце Маркове, за коллежским ассесором Лавром Дмитриевичем Борисовым было записано 24 ревизские души По "Экономическим примечаниям" конца XVIII в. за ним в сельце числилось 2 двора, где жило 11 мужчин и 10 женщин. Рядом стоял деревянный господский одноэтажный дом.

По данным 1852 г. деревня Марково, Вырубово тож, находилась в ведомстве Государственных имуществ и на ее 5 дворов приходилось жителей 38 мужчин и 28 женщин. Позднее первое название исчезает, и статистика 1890 г. застает в Вырубове 80 жителей.

Материалы 1926 г. сообщают, что в деревне имелось 62 хозяйства и 230 человек населения, находился сельсовет. Согласно переписи 1989 г. в Вырубове состояло 141 хозяйство и 227 человек постоянного населения.

### **Деревня Глазырино**

По данным 1852 г. Глазырино из 6 дворов, где проживало 24 души мужского и 25 женского пола, принадлежало действительному статскому советнику Федору Васильевичу Самарину. На 1890 г. здесь проживало 72 человека,

Перепись 1926 г. отметила в деревне 28 хозяйств и 119 жителей (46 мужчин и 73 женщины). Через шестьдесят лет перепись 1989 г. зафиксировала в Глазырине 63 хозяйства и 120 постоянных жителей.

### **Деревня Губкино**

"Экономические примечания" конца XVIII в. упоминают небольшую деревню Губкино, близ Одинцова, во владении графини Варвары Петровны Разумовской. В 10 дворах числилось 32 души мужского пола и 33 женского. В 1852 г. Губкино было владением полковницы Клавдии Семеновны Ковалевской и входило в состав имения села Лукино. Тогда в деревне находилось 12 дворов, где проживало 37 мужчин и 32 женщины. По статистике 1890 г. здесь 73 жителя, а перепись 1926 г. отметила в Губкине 31 хозяйство и 144 человека. Спустя шесть десятилетий, по данным 1989 г., на 58 хозяйств деревни приходилось 107 постоянных жителей.

### **Деревня Измалково**

Измалково расположилось на речке Переделке, притоке Сетуни, к юго-западу от Москвы. Здесь и поныне сохраняется бывшая дворянская усадьба, которой до революции более восьмидесяти лет владел род Самариных, благодаря чему история Измалкова оказалась вписанной в летопись русской культуры.

Сохранившиеся документы рисуют историю этих мест, начиная с XVII в. Судя по переписным книгам 1646 г., Измалково было деревней в три крестьянских двора, где жило 8 человек мужского пола и "тянуло" к соседнему селу Лукино. Владельцем вотчины являлся Иван Федорович Леонтьев, стольник и воевода царя Михаила Федоровича.

После смерти Федора Ивановича вотчина в 1687 г. досталась его детям Павлу и Василию, а на рубеже XVII-XVIII вв. единственным владельцем имения значится Василий Федорович Леонтьев. После его кончины в апреле 1725 г. владение перешло к его вдове Ирине Александровне, урожденной Ляпуновой, и его родной сестре Татьяне Федоровне, вышедшей замуж за кн. Василия Васильевича Щербатова.

В 1729 г. имение приобрел Михаил Владимирович Долгоруков, а в 1756 г. отдал его своей дочери княжне Аграфене Михайловне. При ней в 1757 г. в Измалкове была сооружена каменная церковь Дмитрия Ростовского. "Экономические примечания" 1800 г. зафиксировали деревню Измалково, усадьбу Измалково, названную селом по стоявшему здесь храму, и деревню Передельцы. В этих трех почти слившихся населенных пунктах находилось 15 дворов и 114 крестьян. В селе отмечены церковь, господский дом и при нем регулярный сад с плодовитыми деревьями. Крестьяне находились "на господском изделии" и жили "посредственно зажиточно". Владение принадлежало девице Анне Васильевне Петрово-Соловово.

В первой трети XIX в. Измалково и соседние деревни Глазырино и Переделки принадлежали секунд-майору Василию Лаврентьевичу Петрово-Соловово. По купчей 13 августа 1830 г. это владение, по долгам, было продано его дочерью Анной Васильевной действительному статскому советнику, шталмейстеру Двора императрицы Марии Федоровны -

Федору Васильевичу Самарину. Измалково на протяжении всего XIX в. оставалось небольшим. По данным 1852 г., в нем было 6 крестьянских дворов и жили 33 мужчины и 33 женщины.

Реформа 1861 г. была проведена в Измалкове быстро и выгодно для крестьян. Уставная грамота резко изменила здесь соотношение господской и крестьянской собственности: если в 1858 г. под усадьбой было 511 десятин, а в трех деревнях (Измалково, Глазынино и Передельцы) - только 165, то после реформы крестьяне получили 254 десятины, их личный надел увеличился вдвое - до 3 десятин 891 сажени, избавились они от чересполосицы, получили возможность уплачивать оброк в два срока. Под усадьбой же осталось 237 десятин. В 1890 г. в селе числилось 103 души. Здесь работала народная школа - начальное училище, на которое Самарины с 1872 г. ежегодно отпускали средства для оплаты учителей, священника, на приобретение необходимых учебных пособий.

Национализация усадеб после октября 1917 г. изменила жизнь в Измалкове. Последние владельцы усадьбы - Комаровские - подверглись необоснованным репрессиям. В измалковском доме разместили детскую санаторную колонию. В начале 1930-х годов снесли церковь Дмитрия Ростовского, стоявшую справа от дома и составлявшую с ним и флигелями выразительный ансамбль, ориентированный на главную подъездную аллею, переходившую далее в дорогу на Одинцово. Тогда же началось наступление на усадьбу со стороны поселка писателей - на месте кладбища и Измалковского леса стали строиться их дачи (поселок литераторов "Переделкино").

По данным переписи 1989 г. в деревне значилось 67 хозяйств и 199 постоянных жителей. Сейчас в Измалкове находится детский санаторий N 39. Однако ни он, ни местный совхоз "Матвеевский" не проявляют должной заботы о сохранности усадьбы и исторической памяти. Небесполезно напомнить в этой связи слова из приветственного адреса 200 московских учителей Дмитрию Федоровичу Самарину - младшему из братьев, известному деятелю народного образования: "Служение делу народного просвещения в России издревле было близким и любезным славному русскому роду Самариных".

### **Деревня Лохино**

"Экономические примечания" конца XVIII в. упоминают деревню Лохину вместе с Раздорами и Архангельским во владении князя Николая Алексеевича Голицына. Тогда в ней было 17 дворов и проживало 102 человека.

В середине XIX в. Лохино, вместе с Архангельским, значилось во владении князя Бориса Николаевича Юсупова. В 17 дворах деревни проживало 68 душ мужского и 88 женского пола. В 1890 г. в Лохине было уже 244 человека.

Судя по переписи 1926 г., здесь имелось 53 хозяйства, в которых проживало 268 человек, находился сельсовет. Но деревне не повезло со своим месторасположением. В советское время Архангельское становится местом отдыха представителей партийно-правительственной номенклатуры, и поэтому Лохино переводят с острова, образованного течением р. Москвы и ее старицы - там где она простояла не одно десятилетие, на новое место, близ села Мамонова.

Перепись 1989 г. отметила в Лохине 70 хозяйств и 111 постоянных жителей. Рядом расположился небольшой 2-ой Лохинский поселок, где имелось 11 хозяйств и 29 человек.

### **Деревня Немчиново**

В писцовой книге конца XVI в. при описании села Мамонова Троице-Сергиева монастыря читаем: "Да к селцу же к Мамонову две деревни на оброке: деревня, что была пустошь Бедрино на речке на Сетуне, а в ней два двора немки Орины Христофоровские жены немчиновы государева подковщика, да крестьян два двора..." Рядом располагалась принадлежавшая ей же деревня Басалаева. Позднее эти две деревни слились, и в документах XVII в. находим упоминание деревни Бедрино, Басалаево, Немчиново тож.

В "Экономических примечаниях" времен Екатерины II деревня Немчинова вместе с селцом Рожествено, Сколково тож, и деревней Мамоновой значится во владении Петра Богдановича Пассека. Тогда в ней числилось 15 дворов, где проживало 50 душ мужского и 54 женского пола.

По сведениям 1852 г. деревней Немчиново владел граф Александр Николаевич Зубов. В 17 дворах насчитывалось крестьян 70 душ мужского и 52 женского пола. Статистика 1890 г. зафиксировала здесь 194 жителя. Перепись 1926 г. отметила в деревне Немчиновке 68 хозяйств и 362 человека, сельсовет и школу. (Любопытно, что поселок Немчиновка тогда именовался Немчиново).

По данным 1989 г. в деревне имелось 127 хозяйств и 310 постоянных жителей.

### **Поселок Немчиновка**

После строительства железной дороги Москва-Смоленск у станции возник дачный поселок Немчиновка, который быстро стал популярным дачным местом. Здесь было имение Форштрема, владельца шоколадной фабрики, позже известной как «Красный Октябрь». В разное время в Немчиновке жили и работали архитектор Ф.О. Шехтель, художник К. Малевич, писательница М.С. Шагинян, кинорежиссер С. Эйзенштейн. До 1941 г. здесь размещались летние резиденции посольств США, Германии и Японии.

### **Д**

#### **деревня Переделки**

История деревни Переделки тесно переплетается с историей соседнего Измалкова. Прежде она называлась Заполье и впервые упоминается в переписной книге в 1646 г., где о ней читаем: "Вновь поселенная на сельской запольной земле деревня Заполье, а в ней 3 двора крестьянских, в них 9 человек". Тогда она принадлежала Ивану Федоровичу Леонтьеву.

По материалам 1786 г. деревня Заполная, Переделки тож, вместе с Измалковым и Глазыниной составляли владение девицы Анны Васильевны. Петрово-Соловово, и в них числилась 81 ревизская душа.

В 1852 г. деревней Переделки владеет действительный статский советник Федор Васильевич Самарин и в 5 дворах было 42 души крестьян обоего пола. Статистика 1890 г. отмечает здесь 63 жителя.

Перепись 1926 г. зафиксировала в Переделках 39 хозяйств и 153 человека. Спустя шесть десятилетий, по данным 1989 г., в деревне имелось 61 хозяйство и 139 постоянных жителей.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Согласно письму Министерства Культуры Московской области № Исх-11213/14-07 от 26.12.2014 (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), на территории городского поселения Одинцово Одинцовского района Московской области находятся

• **9 объектов культурного наследия регионального значения:**

1. Церковь Покровская, 1807 г., поставленная на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 2), расположенная селе Акулово;
2. Дом причта, 1807 г., поставленный на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенный селе Акулово;
3. Памятный знак, установленный в честь воинов 32-й стрелковой дивизии, защищавших Москву в 1941 г. - 76-мм орудие, поставленный на государственную охрану решением Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3, расположенный селе Акулово;
4. Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С., поставленное на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенное (согласно распоряжению Главного управления объектов культурного наследия Московской области №45РВ-277 от 18.05.2017) в селе Ромашково;
5. Братская могила советских воинов, 1941 г., поставленная на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенная в г. Одинцово, на кладбище;
6. Церковь Гребневской иконы Божией Матери, 1805 г., поставленная на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 2), расположенная в поселке Одинцово.
7. Памятник В.И. Ленину, 1984 г., скульптор Л.Б. Кербель; бронза, гранит, поставленный на государственную охрану решением Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3, расположенный в городе Одинцово, на ул. Парковой;
8. Братская могила советских воинов, 1941-1942 гг., поставленная на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенная в г. Одинцово, на перекрестке Можайского шоссе и Коммунального просп.;
9. Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в., поставленная на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенная в селе Ромашково;

• **1 выявленный объект культурного наследия:**

1. Селище «Одинцово 2», поставленное на государственную охрану распоряжением Министерства культуры Московской области от 13.09.2007 № 497-р, расположенное в 500 м к западу-северо-западу от северной окраины города Одинцово.

Согласно указанному источнику, на территории городского поселения Одинцово Одинцовского района Московской области отсутствуют объекты культурного наследия федерального значения.

### **3. ФАКТИЧЕСКИЕ ПРАВКИ ПЕРЕЧНЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

#### **3.1. Правка перечня объектов культурного наследия федерального значения**

Согласно письму Министерства культуры Московской области № ИСХ-2244/15-18 от 23.03.2016 (ПРИЛОЖЕНИЕ 3), в административных границах городского поселения Одинцово находится часть объекта культурного наследия федерального значения «Курганный могильник», поставленный на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327 (приложение 1), расположенный по адресу: Одинцовский район, ж/д станция «Барвиха», между городом Одинцово и станцией, в лесу.

Таким образом, на территории городского поселения Одинцово расположена часть объекта культурного наследия федерального значения.

#### **3.2. Правка перечня объектов культурного наследия регионального значения**

Объект культурного наследия «Памятный знак, установленный в честь воинов 32-й стрелковой дивизии, защищавших Москву в 1941 г. - 76-мм орудие», расположенный «в Одинцовском районе, селе Акулово» (№ 3 перечня), внесен в перечень объектов культурного наследия городского поселения Одинцово, так как он находится не в бывшем селе Акулово, вошедшем в административные границы городского поселения Одинцово, а в селе Акулово, входящем с состав муниципальных образований городского поселения Кубинка Одинцовского муниципального района.

Таким образом, на территории городского поселения Одинцово расположены не 9, а 8 объектов культурного наследия регионального значения.

#### **3.3. Правка перечня выявленных объектов культурного наследия**

Согласно перечню выявленных объектов культурного наследия, переданных разработчику проекта генерального плана Министерством культуры Московской области (письмо №Исх-4583/14 от 07.05.2015, приложение 4 настоящего проекта) в электронном виде, в границах городского поселения Одинцово расположен еще один выявленный объект культурного наследия – селище «Подушкино 10», XII-XVI вв., поставленный на государственную охрану распоряжением Министерства культуры Московской области от 12.04.2013 № 65-р, расположенный в 1,5 км к югу от деревни Подушкино, в 1,5 км к северу от г. Одинцово.

Согласно распоряжению Главного управления культурного наследия Московской области от 07.07.2017 № 45РВ-350 «Об осуществлении государственного учета выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Московской области» на территории городского поселения Одинцово, по адресу: город Голицыно, Привокзальная площадь, дом 2, находится выявленный объект культурного наследия – «Вокзал, 1870 г., архитектор Л.Н. Кекушев».

Таким образом, на территории городского поселения Одинцово расположены не 2, а 3 выявленных объекта культурного наследия:

1. Селище «Одинцово 2», расположенное в 500 м к западу-северо-западу от северной окраины города Одинцово;
2. Селище «Подушкино 10», XII-XVI вв., расположенное в 1,5 км к югу от деревни Подушкино, в 1,5 км к северу от г. Одинцово;
3. «Вокзал, 1870 г., архитектор Л.Н. Кекушев», расположенный в г. Одинцово, на Привокзальной площади, д. 2.

#### **4. СВЕДЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ И ЗОНАХ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, О ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

На момент разработки настоящего проекта генерального плана городского поселения Одинцово территории и режимы их использования в законодательном порядке утверждены для

- ОКН регионального значения «Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С.» распоряжением Главного управления объектов культурного наследия Московской области №45РВ-277 от 18.05.2017 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где 21 мая 1935 года был захоронен прах художника Малевича К.С.», расположенного по адресу: Московская область. Одинцовский муниципальный район, городское поселение Одинцово, село Ромашково»;
- ОКН регионального значения «Церковь Гребневской иконы Божией Матери, 1805 г.» распоряжением Министерством культуры Московской области №634-р от 23.12.2008 г «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения - Церкви, 1805 г., (освященной в честь Гребневской иконы Божией Матери) в городе Одинцово Московской области».

Для остальных объектов культурного наследия, расположенных на территории городского поселения Одинцово, границы территорий и зон охраны в установленном законом порядке не утверждались.

Согласно постановлению Правительства Московской области от 27.09.2013 №771/43 «Об утверждении перечня исторических поселений Московской области» населённые пункты городского поселения Одинцово не являются историческими поселениями.



## **5. УСТАНОВКА ЗАЩИТНЫХ ЗОН ДЛЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, НЕ ИМЕЮЩИХ УСТАНОВЛЕННЫХ В ЗАКОННОМ ПОРЯДКЕ ЗОН ОХРАНЫ СОГЛАСНО ФЗ-95**

В составе материалов по обоснованию схемы генерального плана городского поселения Одинцовское Одинцовского муниципального района Московской области разработана «Карта планируемых зон с особыми условиями использования территории городского поселения, связанными с объектами культурного наследия», отображающая утвержденные территории объектов культурного наследия, а также защитные зоны объектов культурного наследия, не имеющих утвержденных зон охраны, установленные в соответствии с 95-ФЗ от 05.04.2016 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости».

«Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям (за исключением указанных в пункте 2 настоящей статьи объектов культурного наследия) и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов» (95-ФЗ от 05.04.2016).

«Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 настоящей статьи, на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации» (95-ФЗ от 05.04.2016).

## 6. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

### 6.1. Барвихинское городище, нач. I тыс.н.э. - V-VII вв.н.э.

Барвихинское городище, поставленное на государственную охрану Указом Президента РФ от 20.02.1995 №176, находится в Одинцовском районе, юго-восточнее ж/д станции «Барвиха», на левом берегу р. Самынки.



Барвихинское городище – это укрепленное поселение раннего железного века, представляющее собой овальную в плане площадку 30-35x110 м, высота над рекой 20-21 м. С напольной, юго-восточной стороны – три вала высотой один-два метра и три рва глубиной до 2 метров, с мысовой северо-западной стороны – слабые следы вала. В юго-восточной части площадки выявлено углубление в материке размерами около 2,2x3,6 метра, со следами столбовых ям на дне. Установлено, что внутренний вал насыпан непосредственно на материке. Наиболее вероятная дата – середина 1-го тысячелетия до н.э. – 3-я четв. 1-го тысячелетия н.э.

Исследовано более 300 квадратных метров (Л.А. Евтюхова, Г.П. Латышева). Культурный слой 0,5-0,7 метра. Среди преобладающих находок – гладкостенная, орнаментированная разнообразными штампами и лепная керамика дьяковской культуры. Среди других находок – керамические бусы, пронизки, грузики "дьякова типа", биконические пряслица, погремушки, льячки, обломок "рогатого кирпича", железные двушипные наконечники стрел, костяные наконечники стрел, рукоятки, наконечник дротика, ножи, шилья, каменные утюжки-гладилки и т.п. Коллекция находится в Государственном Историческом музее и музее истории Москвы.

По всей вероятности, в Барвихинском городище жил один род, состоявший из нескольких семей. Ученые предполагают, что это могли быть мери, веси и муромы. Однако к концу 1-го тысячелетия на территории городища жили славяне-вятичи.

Городище являет собой типичный образец древнего укрепления, при строительстве которого учитывались особенности ландшафта. Выбор мыса, образованного слиянием двух рек, неслучаен – с трех сторон городище имеет довольно крутые склоны, а с четвертой, напольной стороны укреплено тремя линиями рвов и валов. Реки, образовавшие этот мыс, давно обмелели. Теперь восточный склон омывает ручей, а с противоположной стороны перегороженная небольшой дамбой река Самынка образовала мелководный пруд.

#### Проектные предложения

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия федерального значения «Барвихинское городище, нач. I тыс.н.э. - V-VII вв.н.э.» проект генерального плана предлагает произвести разработку научно обоснованных проектов территории и зон охраны объекта культурного наследия, а также их утверждение в установленном законом порядке.

**Защитная зона объекта культурного наследия**

Согласно 95-ФЗ от 05.04.2016 защитная зона для объекта археологического наследия не устанавливается.

## 7. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

### 7.1. Церковь Покровская, 1807 г.

Церковь Покровская, 1807 г., поставленная на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 2), расположена в Одинцовском районе, селе Акулово.



Проект генерального плана городского поселения Одинцово предлагает рассматривать объекты культурного наследия регионального значения «Церковь Покровская, 1807 г.» и «Дом причта, 1807 г.» как единый историко-культурный комплекс на основании контекстуального единства территории и исторической среды.

Каменный Покровский храм в стиле зрелого классицизма с Казанским и Никольским приделами, а также дом причта были построены 1807 году графиней В.Я. Разумовской. Он является редким образцом храмовых сооружений начала XIX в. с центрической двухколоколенной композицией.

Покровский храм расположен на северной окраине села Акулово. Северный фасад храма обращен к стоящему через дорогу дому причта. Небольшая церковная территория обнесена оградой позднейшей постройки с металлическими решетками на кирпичных столбах и парапете. Ворота ограды расположены напротив главного входа в храм. Храм хорошо просматривается от ж/д платформы «Отраденское» даже в летний период. Со стороны Можайского шоссе завершение церкви просматривается только в зимний период.

Кирпичный оштукатуренный храм выстроен в стиле классицизма. Памятник принадлежит к центрическим в основе, двухколоколенным культовым сооружениям с идентичной обработкой фасадов. Невысокий односветный кубический объем увенчан круглым световым барабаном. Главный западный фасад акцентирован двумя цилиндрическими башенками колоколен. Над центральным куполом возвышается шпиль, несущий шаровидную главку с четырехконечным крестом. Колокольни завершены аналогичными главками на конусах. В основании куполов колоколен помещены лучковые фронтоны с ложными люкарнами. Углы основного объема обработаны широкими штукатурными лопатками, частично рустованными. Центры фасадов подчеркнуты раскрепованными белокаменными пилястровыми портиками с

фронтами и спаренными крайними пилястрами. В центре портиков расположены входы в храм. На боковых фасадах они фланкированы окнами, на западном – аналогичными входными проемами, ведущими на колокольни, восточная алтарная стена прорезана только окнами. Композиции на боковых участках фасадов напоминают трехчастное окно в арочной нише, в котором световой проём лишь центральный. На западе вместо центральных окон помещены киоты. Узкие окна, освещающие лестничные помещения, расположены между спаренными пилястрами западного портика.

Здание опоясано широким гладким белокаменным цоколем, из которого вырастают не имеющие баз пилястры. Капители пилястр профилированы. Цоколь прорезан горизонтальными окнами подвала. Под окнами основного объема, выше их перемычек, а также под проёмами звона проходят гладкие белокаменные тяги. Арочные проёмы звона и окна барабана перекрыты арочными перемычками. Антаблемента основного объема и завершения состоят из широкого нависающего фриза и тонко профилированного белокаменного карниза с сильно вынесенным верхним профилем. Церковь окрашена охрой с побелкой деталей. Оживление в облик строго храма вносит яркая масляная живопись, заполняющая верхние простенки над проёмами портиков, полуциркульные впадины и киоты. Многофигурные композиции на Евангельские сюжеты выполнены в 1980-х гг. в подражание древнерусским фрескам. Прямые решётки окон и проёмов звона характерны для позднего классицизма. Решётчатые двухстворчатые металлические двери выкрашены в зелёный цвет. Декоративны зелёные снаружи и белые внутри ставни, вставленные в каждое окно. Кровли храма (на куполах – «в шашку») также зелёные. Главки и кресты вызолочены.

Интересно разработан интерьер четырёхстолпного храма. Группирующиеся вокруг доминирующего центрального пространства компартименты отличаются разнообразием конфигурации и формы сводов. Световой барабан центрального помещения покоится на крещатых столбах, подпружных арках и парусах. Купол барабана имеет высокую стрелу подъёма. Вытянутые с востока на запад боковые помещения приделов перекрыты крестовыми сводами. Алтари размещаются в восточной части храма. Центральное алтарное помещение имеет скруглённую восточную стену и перекрыто конхой. Его боковые окна расположены в нишах-экседрах (большое сходство имеет построение алтаря Никольского храма в г. Лосино-Петровске, 1822г.). Центральный алтарь соединён арочными проходами с квадратными в плане помещениями боковых алтарей, перекрытых полулотковыми сводами. Помещение западного притвора со сводом-конхой аналогично главному алтарю. Здесь находится деревянный балкончик хор, ограждённый балясником. Помещения под башнями (притворы приделов) имеют скруглённые западные стены и перекрыты конхами. От первоначальной отделки интерьеров сохранился лепной карниз в основании барабана, отделанный модульонами и розетками, а также характер росписи купола и арок в стиле ампир.

Среди рисованных кессонов купола помещена двухчастная многофигурная композиция «Новозаветная Троица», решённая в грязновато приглушённых тонах. Фигуры ангелов отличаются разнообразием и экспрессивностью поз. Подпружные арки также расписаны кессонами. Остальная масляная живопись храма, повторяющая композиции Владимирского собора в Киеве, выполнена в ярких тонах. В простенках барабана помещены фигуры апостолов, в парусах – Евангелисты, на столбах – святители Московские. Своды приделов и западные стены расписаны многофигурными композициями на евангельские темы. От прочих по своеобразной манере исполнения отличается живописное панно в конхе хор – «Воскрешение Лазаря» выполненное в 1980 г. Алтари храма фрагментарно расписаны изображениями святых в медальонах и картинами из евангельской истории. Композиция из трех иконостасов в псевдорусском стиле едина. Боковые иконостасы идентичны. Плоские трёхъярусные сооружения, из которых центральное выше и разнообразнее по деталям, завершены кокошниками. Боковые иконостасы трёхъярусные, в центральном – четвёртый Пророческий чин размещён в тимпанах кокошников. Рамы верхних ярусов иконостасов разнообразны. Царские Врата всех трех иконостасов – ажурные. Иконостасы изобилуют золоченой резьбой, помещённой на золотом фоне. В главном алтаре стоит резная эклектическая сень кон. XIX в. Главное

паникадило храма в стиле эклектики неординарно. В церкви поздние плиточные полы с центральным «ковром» богатого и красочного рисунка. Входы на колокольни расположены с улицы. На «звон» ведут две деревянные винтовые лестницы, расположенные в круглых шахтах. Под всем зданием имеются подвалы с низкими, перетекающими один в другой сводами. Подвал повторяет плановую схему храма. Его помещения перекрыты лотковыми, полулотковыми сводами и конхами. В подвале сделаны современные плиточные полы. Входы в подвал симметрично расположены с западной части боковых фасадов.

К южному фасаду пристроено небольшое помещение баптистерия (крестильни). Территория церкви обнесена оградой на кирпичных столбах и парапете. Ворота расположены напротив главного входа в храм.

Земельный участок под объектом культурного наследия на государственном кадастровом учете не состоит.

### **Проектные предложения.**

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покровская, 1807 г.» проект генерального плана предлагает произвести разработку научно обоснованных проектов территории и зон охраны, а также их утверждение в установленном законом порядке.

### **Защитная зона объекта культурного наследия**

До проведения данных мероприятий для объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, не имеющего утвержденной территории, не являющегося ансамблем, устанавливается защитная зона на расстоянии 200 м от линий внешних стен памятника (согласно 95-ФЗ от 05.04.2016).

В границах защитных зон «в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов». (95-ФЗ от 05.04.2016).

## **7.2. Дом причта, 1807 г.**

Дом причта, 1807 г., поставленный на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположен в Одинцовском районе, селе Акулово.



Дом причта при Покровской церкви села Акулова выстроен одновременно с храмом в 1807 году, при владелице, графине В.Я. Разумовской.

Кирпичный неоштукатуренный дом причта расположен за церковной оградой, к северу от храма, через дорогу от него. К храму здание причта обращено протяжённым южным фасадом. Небольшой одноэтажный дом в стиле ампир, вытянутый с востока на запад, имеет в плане прямоугольную форму. Здание покрыто вальмовой кровлей. Парадный южный фасад в 7 осей завершён фронтоном над раскрепованной центральной частью. Южный фасад и трехосные торцы прорезаны прямоугольными окнами без декоративных элементов. Изначально вход находился в центре северного фасада. Здание обработано угловыми лопатками с отступающей от углов рустовкой. Центральная часть парадного фасада решена в виде рустованной аркады, в которой помещены окна. По периметру объема проходит широкий антаблемент, состоящий из гладкого фриза с кирпичной профилировкой и белокаменным выносом. От первоначальной внутренней планировки сохранилась лишь восточная стена поперечных сеней, некогда деливших здание пополам. Остальные перегородки в интерьере – новейшие.

Характерный образец жилой постройки при сельской церкви начала XIX века в стиле ампир. Составляет единый архитектурный комплекс с церковью.

Объект культурного наследия «Дом причта, 1807 г.» находится на земельном участке, поставленном на государственный кадастровый учет (категория «земли поселений (земли населенных пунктов)», вид разрешенного использования по классификатору – «для размещения культовых зданий», по документу – «под церковью») с номером 50:20:0070103:1157.

Проект зон охраны предложен ранее разработанной схемой СТП Одинцовского муниципального района Московской области, однако при его разработке не были приняты во внимание данные ландшафтно-визуального анализа. Настоящий проект генерального плана вносит новые предложения по установке территории и охранных зон объекта культурного наследия.

### **Проектные предложения**

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия регионального значения «Дом причта, 1807 г.» проект генерального плана предлагает произвести разработку научно обоснованных проектов территории и зон охраны, а также их утверждение в установленном законом порядке.

**Защитная зона объекта культурного наследия** До проведения данных мероприятий для объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, не имеющего утвержденной территории, не являющегося ансамблем, устанавливается защитная зона на расстоянии 200 м от линий внешних стен памятника (согласно 95-ФЗ от 05.04.2016).

В границах защитных зон «в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов». (95-ФЗ от 05.04.2016).

### 7.3. Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С.

Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С., поставленное на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенное в Одинцовском районе, селе Ромашково.

К.С. Малевич умер в Ленинграде в 1935 году. По завещанию художника урна с его прахом была захоронена у дороги между селами Ромашково и Немчиновка, под одиноко стоящим дубом.



Историческое фото места захоронения

В 1941 году место захоронения было повреждено: дети, которые пасли коз, из любопытства вскрыли памятный знак, сделанный в виде деревянного куба, вытащили и разбили гипсовую урну, но не смогли открыть металлическую коробку с прахом и решили ее закопать. В годы Великой Отечественной войны дуб и остатки памятного знака были утрачены. С 1950-х годов поле, где рос дуб, из года в год распахивалось и засеивалось. Регулярные сельскохозяйственные работы способствовали окончательной утрате ориентиров места захоронения.

В 2002 году вышло постановление правительства Московской области, ошибочно определявшее место захоронения праха Малевича на окраине села Немчиновка, так как в 1988 году, к 110 годовщине со дня рождения Малевича, по инициативе ряда российских художников и по решению Союза художников СССР именно там был установлен новый памятный знак.



Поисками реального места захоронения занималась группа энтузиастов во главе с генеральным директором некоммерческого партнерства «Немчиновка и Малевич» Александром Матвеевым и внучатым племянником Малевича, художником Станиславом Богдановым. Исследования георадаром участка, указанного участниками событий 1941 года, выявили остатки корневой системы большого дерева. Земля с места захоронения была собрана в капсулы.

В 2012 году акт о выявленном месте захоронения К.С. Малевича был предоставлен в Министерство Культуры Московской области. К этому времени на прилегающей к нему территории ООО «РОНД» начало масштабное строительство жилого комплекса «Ромашково». Место захоронения урны с прахом оказалось в четырех метрах от фундамента жилого дома, вскоре его накрыл пандус, устроенный на входе в подъезд.

28 марта 2013 года Министерство культуры Московской области провело совещание с родственниками Малевича и заинтересованными сторонами, на котором застройщик предложил внести изменения в проект планировки и благоустройства территории жилого комплекса и за свой счет обустроить место для захоронения капсул с землей в 60 метрах от исторического места погребения, а также оплатить изготовление памятника.

В марте 2015 года на месте будущего памятника К. Малевичу была установлена мраморная закладная плита в виде самой известной из его картин – «Черного квадрата», точно повторяющая ее размеры.



Закладная плита на месте будущего памятника К.С. Малевичу

### **Территория объекта культурного наследия**

Территория объекта культурного наследия регионального значения «Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С.» утверждена распоряжением Главного управления объектов культурного наследия Московской области №45РВ-277 от 18.05.2017 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где 21 мая 1935 года был захоронен прах художника Малевича К.С.», расположенного по адресу: Московская область. Одинцовский муниципальный район, городское поселение Одинцово, село Ромашково».

Граница территории проходит из точки А, расположенной в западном направлении на расстоянии 30 м от западного угла северной части дома 40к1 по Рублевскому проезду, и далее

- А-Б – на юго-восток 6 м;
- Б-В – на юго-запад 8 м;
- В-Г – на северо-запад 6 м;
- Г-А – на северо-восток 8 м в исходную точку.

### Каталог координат характерных (поворотных) точек границы территории ОКН

Обозначение характерной (поворотной) точки		Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-50)	
Номер точки	Имя точки	X, м (север)	Y, м (и о сто к)
1	2	3	4
1	А	465647,15	2177376,88
2	Б	465643,97	2177381,97
3	В	465637,18	2177377,73
4	Г	465640,36	2177372,64

Графическое отображение границ территории представлено в приложении 5 настоящего тома.

#### Режим использования территории ОКН

**Разрешается** по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в установленном законодательством порядке:

- установка мемориального знака, ограждения и информационных надписей;
- благоустройство, озеленение и освещение территории объекта;
- обеспечение доступа граждан к объекту.

#### Запрещается

- проектирование и проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта, за исключением работ по сохранению объекта и его территории;
- размещение любых рекламных конструкций на территории объекта;
- прокладка дорог и устройство автостоянок;
- свалка мусора и различных бытовых отходов.

#### Проектное предложение

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия «Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С.» проект генерального плана предлагает произвести разработку научно обоснованного проекта зон его охраны, а также его утверждение в установленном законодательством порядке.

#### Защитная зона объекта культурного наследия

До утверждения в законном порядке зон охраны для объекта культурного наследия «Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С.», расположенного в границах населенного пункта, имеющего утвержденную территорию, не являющегося ансамблем, устанавливается защитная зона на расстоянии 100 м от границ утвержденной в законном порядке территории (согласно 95-ФЗ от 05.04.2016).

#### 7.4. Братская могила советских воинов, 1941 г.

Братская могила советских воинов, 1941 г., поставленная на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенная в Одинцовском районе, на кладбище г. Одинцово, в восточной части Баковского кладбища.



Объект культурного наследия представляет собой могилу, расположенную в восточной части Баковского кладбища.

##### **Проектные предложения**

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила советских воинов, 1941 г.» проект генерального плана предлагает произвести разработку научно обоснованных проектов территории и зон охраны, а также их утверждение в установленном законом порядке.

##### **Защитная зона объекта культурного наследия**

Согласно 95-ФЗ от 05.04.2016 для захоронений, расположенных в границах некрополей, защитная зона не устанавливается.

#### 7.5. Церковь Гребневской иконы Божией Матери, 1805 г.

Церковь Гребневской иконы Божией Матери, 1805 г., поставленная на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 2), расположенная в Одинцовском (Кунцевском) районе, поселке Одинцово.



Первый деревянный храм на старой Смоленской дороге, в небольшом селе Одинцово, построил владелец села, боярин Андрей Артемонович Матвеев, в 1673-1679 гг. Храм был освящён во имя священномученика Артемона, небесного покровителя его отца, Артемона Сергеевича.

Во второй половине 1790-х гг. село перешло к графине Елизавете Васильевне Зубовой. В 1801 г распорядилась начать строительство заменила каменного храма в стиле классицизма в честь Гребневской иконы Божией Матери. Храм выполнен в форме двусветной купольной ротонды с прямоугольным алтарем. Первоначально фасады церкви были украшены портиками, однако до сегодняшнего дня сохранился лишь восточный портик. Когда храм был освящен, в него перенесли святыни и утварь из старого храма, который впоследствии был разобран.

В войну 1812 г. благолепный Гребневский храм подвергся осквернению и разорению французами. В 1813 г. церковь была освящена заново. В 1898 г. к храму пристроили трапезную с двумя приделами: во имя святителя Николая и преподобных Сергия Радонежского и Саввы Сторожевского, а также построили новую трехъярусную колокольню.

В 1938-1939 гг. храм был закрыт и разграблен. В начале Великой Отечественной войны здание храма было частично разрушено снарядами. С 1960 г. в нем размещались склады, баня, различные конторы. В 1989 г. храм решили перестроить под концертный зал. В марте 1991 г. храм был передан общине верующих. Ныне храм отреставрирован, территория благоустроена

Здание церкви состоит из храма с апсидой, трапезной с двумя приделами и колокольни. Кирпичный храм имеет форму двусветной купольной ротонды с прямоугольным алтарем и является первоначальным объемом церкви, возведенным в стиле зрелого классицизма. Ведущей темой в его архитектуре являются ордерные принципы. Первоначально все фасады храма были украшены колонными портиками, но сохранился лишь восточный. Нижняя часть ротонды обработана боковыми ризолитами. Ордерная тема продолжена в обработке интерьера колоннами и пилястрами. Высоко поднятый купольный свод прорезан окнами верхнего света.

Ротонда храма является пространственной доминантой памятника и завершена поздней главкой в виде скудвы. Стилистически близки храму и его позднейшие части – двухпридельная трапезная и колокольня. Декорация этих объемов повторяет принципы оформления храма.

Церковь Гребневской иконы Божией Матери в г. Одинцово – это образец характерного для зрелого классицизма ротондального храма с ордерной декорацией, сочетающегося с неоклассическими пристройками.

При храме действует воскресная школа, в марте 2000 г. организован православный молодежный центр, социальный центр для детей-сирот и престарелых.

Храм находится в плотном окружении многоквартирной застройки разной этажности. Основные точки восприятия церкви расположены вдоль трассы Можайского шоссе.

Территория храма Гребневской иконы Божией Матери и режим ее использования утверждены в законодательном порядке распоряжением Министерством культуры Московской области «№ 634-р от 23.12.2008 г «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения - Церкви, 1805 г., (освященной в честь Гребневской иконы Божией Матери) в городе Одинцово Московской области».

Территория объекта культурного наследия регионального значения проходит из точки А, расположенной в 10 м от точки пересечения Можайского шоссе и ул. Баковской, и далее:

А-Б – на юго-восток около 45 м вдоль ул. Баковской;

Б-В – на юго-запад 60 м;

В-Г – на северо-запад 40 м;

Г-А – на северо-восток вдоль Можайского шоссе на расстоянии 10 м от него в исходную точку.

#### **Режим использования территории объекта культурного наследия**

**Разрешается** по специально разработанным проектам, согласованным в установленном порядке с органами охраны объектов культурного наследия:

- проведение ремонтно-реставрационных работ на основе научных, историко-архивных, археологических, гидрологических и других исследований;
- прокладка инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения и функционирования церкви, 1805 г. (освященной в честь Гребневской иконы Божией Матери);
- проведение работ по благоустройству и озеленению территории;
- проведение работ по текущему ремонту здания часовни без изменения габаритов.

#### **Запрещается:**

– любое новое строительство, не связанное с воссозданием исторических утраченных элементов исторического владения и функционирования церкви, 1805 г. (освященной в честь Гребневской иконы Божией Матери);

- изменение объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия;
- изменение цветового решения церкви, 1805 г. (освященной в честь Гребневской иконы Божией Матери), и часовни без соответствующего обоснования;
- возведение глухих оград (железобетонных, деревянных и др.);
- проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ без надзора археолога и согласования с областным органом охраны объектов культурного наследия.

#### **Проектное предложение**

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия «Церковь Гребневской иконы Божией Матери, 1805 г.» проект генерального плана предлагает произвести разработку научно обоснованного проекта зон охраны и его утверждение в установленном законом порядке.

#### **Защитная зона объекта культурного наследия**

До утверждения проекта зон охраны для объекта культурного наследия, не являющегося ансамблем, имеющего утвержденную в законном порядке территорию, расположенного в границах населенного пункта, устанавливается защитная зона на расстоянии 100 м от границ его территории (согласно 95-ФЗ от 05.04.2016).

В границах защитных зон «в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров

(высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов». (95-ФЗ от 05.04.2016).

### **7.6. Памятник В.И. Ленину, 1984 г.**

Памятник В.И. Ленину, 1984 г., скульптор Л.Б. Кербель; бронза, гранит, поставленный на государственную охрану решением Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3, расположенный в Одинцовском районе, городе Одинцово, на площади перед зданием городской администрации.



Памятник В.И. Ленину представляет собой бронзовую скульптуру В.И. Ульянова-Ленина, выполненную в полный рост, поставленную на гранитный постамент с гранитной отмосткой, фланкированной клумбами.

#### **Проектные предложения**

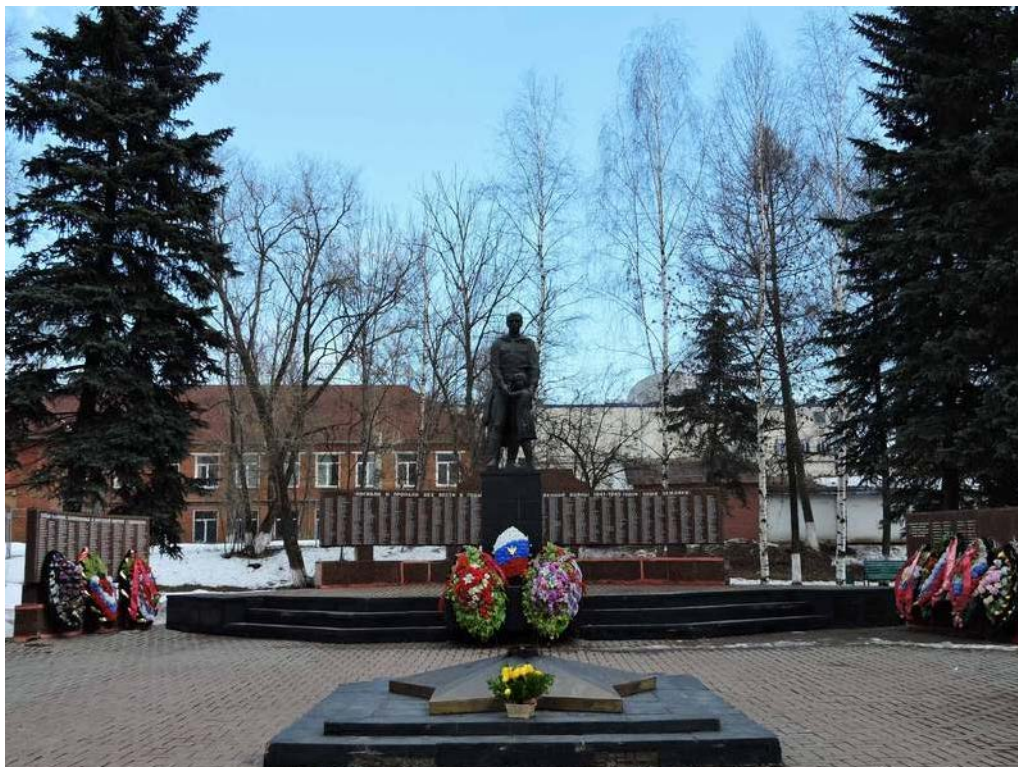
В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину, 1984 г.» проект генерального плана предлагает произвести разработку научно обоснованных проектов территории и зон охраны, а также их утверждение в установленном законом порядке.

#### **Защитная зона объекта культурного наследия**

Согласно 95-ФЗ от 05.04.2016 защитная зона для произведений монументального искусства не устанавливается.

### **7.7. Братская могила советских воинов, 1941-1942 гг.**

Братская могила советских воинов, 1941-1942 гг., поставленная на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенная в Одинцовском районе, г. Одинцово, на перекрестке Можайского шоссе и Коммунального проспекта.



Объект культурного наследия представляет собой мемориал с бронзовой скульптурной группой «Солдат с девочкой», поставленной на высокий гранитный постамент, фланкированный мемориальными досками с фамилиями 243 солдат, скончавшихся в госпитале от ран. Перед скульптурой находится вечный огонь, исходящий из центра бронзовой звезды, лежащей на двухуровневом гранитном постаменте. Мемориал подвергался реконструкции в 1975 и 1995 гг. В 2015 г. в рамках подготовки к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне были выполнены работы по реставрации памятника.

Место расположения братской могилы является историческим: в годы Великой Отечественной войны в стенах вечерней школы, расположенной в 50 метрах за памятником (Можайское шоссе, д. 18), размещался госпиталь. Воинов, погибших от ран, хоронили в сквере, где сегодня устроен мемориал.

Раскрытие мемориала ориентировано на основную планировочную ось города – Коммунистический проспект.

#### **Проектные предложения**

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила советских воинов, 1941 г.» проектом генерального плана предлагается произвести дополнительные исследования и произвести разработку и утверждение зон охраны в установленном законом порядке.

#### **Защитная зона объекта культурного наследия**

До проведения данных мероприятий для объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, не имеющего утвержденной территории, не являющегося ансамблем, устанавливается защитная зона на расстоянии 200 м от внешних линий отстки монумента (согласно 95-ФЗ от 05.04.2016).

## 7.8. Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.

Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в., поставленная на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9, расположенная в Одинцовском районе, селе Ромашково.



Присёлок дворцового села Крылатское на речке Чаченке в начале 16 века входил в состав вотчины царицы-инокини Марфы, а затем – патриарха Филарета. В дальнейшем село Ромашково принадлежало дворцовому ведомству.

Деревянная Никольская церковь в селе упоминается с 1627 г., затем деревянные храмы в Ромашкове сменяли друг друга вплоть до конца XIX в. Сведения о строительстве существующей каменной церкви Николая Чудотворца не обнаружены. По-видимому, она появилась в самом конце XIX в.

Кирпичная, оштукатуренная и окрашенная охрой Никольская церковь расположена близ железнодорожной станции, на восточной окраине села Ромашкова. Церковная территория с восточной стороны, где имеется действующее кладбище, обнесена низкой оградой с ажурными решетками на кирпичных столбах. В связи с перепадом высоты рельефа местности здание имеет более высокий цоколь с восточной стороны. Храм является высотной доминантой окружающей застройки.

Храм в псевдорусском стиле типичен для культовой архитектуры кон. XIX века. Здание обладает продольно-осевой объемно-пространственной композицией. Высокий двусветный четверик главного храма с аттиковыми поясами над фасадами завершен четырехскатной кровлей и увенчан массивным граненым световым барабаном, несущим ребристую главу с восьмиконечным крестом. С востока к четверику примыкает более узкий выступ полукруглой апсиды, а с запада – чуть вытянутая по продольной оси прямоугольная в плане трапезная. Основание высокой колокольни немного вдаётся в объем трапезной. Доминирующая в объемной композиции колокольня состоит из квадратного в плане столпа со сквозным основанием и слегка убывающего четверика яруса звона, завершенного четырёхгранным шатром, прорезанным двумя ярусами слухов. Сооружение завершено граненым барабаном на фигурном постаменте. Глава и крест такие же, как на главном храме.

В декоративном убранстве фасадов широко использован белый камень. Углы четверика, трапезной и столпа колокольни обработаны тяжёлыми строенными полуколоннами. В центре



боковых фасадов четверика помещены высокие арочные входные проёмы, обработанные наличниками в характере московского барокко с разорванными фронтонами. Нижние арочные окна четверика и такие же проёмы трапезной и апсиды имеют архивольты с фигурным завершением. Над боковыми входами помещены строенные окна верхнего света с аналогичными архивольтами, разделенные полуколониями. Высокий кирпичный цоколь завершён белокаменным поясом, проходящим под нижними окнами. Из белого камня также выполнены базы, капители и перехваты колонок. Над верхними проёмами четверика, а также под карнизом трапезной и столпа колокольни проходят аркатурные пояса. Широкие антаблементы четверика и основания колокольни включают пояски горизонтальных филёнок, мелких нишек и сильно вынесенные карнизы простой профилировки. Антаблементы апсиды и трапезной более просты. Атик над четвериком образован длинными горизонтальными нишами. На углах венчающего барабана помещены полуколонки, арочные световые проёмы барабана чередуются с нишами. Верхний ярус столпа прорезан круглыми окнами. Широкие проёмы звона перекрыты сдвоенными арочками с висячими гирьками. Ярус звона завершён декоративными килевидными кокошниками. Круглые «слухи» шатра имеют килевидные архивольты. Над северным и западным входами в храм сохранились большие металлические «зонты» в виде трифолия на ажурных кронштейнах. Роль пространственной доминанты памятника выполняет четверик, перекрытый парусным сводом на подпружных арках. Отверстие светового барабана внутри круглое. Разделённая подпружными арками трёхнефная трапезная и помещение нижнего яруса колокольни также перекрыты парусными сводами. С апсидой, перекрытой конхой, четверик соединён низкой широкой аркой, с трапезной – расширенной аркой.

Здание не перестраивалось. С южной и западной стороны сделаны пристройки. Утрачено убранство интерьера, искажённого устройством междуэтажного перекрытия и стеллажей. Закрыто отверстие светового барабана. Заложено южное входы в четверик и большинство проёмов барабана.

Земельный участок под храмом не выделен. Храм находится на земельном участке с кадастровым номером 50:20:0010203:196 (учтенном по адресу «обл. Московская, р-н Одинцовский, с. Ромашково, ул. Советская», категория не установлена, форма собственности – частная, вид разрешенного использования по документу – «для размещения ритуальных зданий и кладбища»).

Предложения по организации зон охраны объекта культурного наследия «Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.» были разработаны в следующих проектах:

- Проект планировки ООПТ «Верхняя Москва-река» (ГУП НИиПИ Генплана Москвы, 2000 г.); согласован в установленном порядке;
- «Градостроительное обоснование размещения жилой застройки и объектов социальной инфраструктуры в районе с. Ромашково Одинцовского района Московской области» (МУП «Архитектура и градостроительства г. Одинцово и пригородной зоны», 2003 г.); проект согласован и утвержден в установленном порядке;
- Схема территориального планирования Одинцовского муниципального района Московской области на период до 2020 года (ГУП НИиПИ Генплана Москвы, 2004 г.); одобрена Советом депутатов Одинцовского района;
- «Историко-культурное и архитектурно-ландшафтное обоснование размещения застройки в селе Ромашково Одинцовского района Московской области в зоне композиционного влияния объекта культурного наследия регионального значения – церкви Николая Чудотворца кон. XIX в.» (ГУП МОК-центр), находящегося на рассмотрении специалистов Министерства культуры Московской области.

### **Проектные предложения**

В качестве первоочередных мероприятий по сохранению и использованию объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.» проект схемы территориального планирования предлагает произвести разработку научно

обоснованных проектов территории и зон охраны, а также их утверждение в установленном законом порядке.

### **Защитная зона объекта культурного наследия**

До проведения данных мероприятий для объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, не имеющего утвержденной территории, не являющегося ансамблем, устанавливается защитная зона на расстоянии 200 м от линий внешних стен памятника (согласно 95-ФЗ от 05.04.2016).

В границах защитных зон «в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов». (95-ФЗ от 05.04.2016).

## 8. ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

На территории городского поселения Одинцово находятся 2 выявленных объекта культурного наследия (см. главы 2, 3 настоящего проекта):

1. Селище «Одинцово 2», поставленное на государственную охрану распоряжением Министерства культуры Московской области от 13.09.2007 № 497-р, расположенное в Одинцовском районе, в 500 м к западу-северо-западу от северной окраины города Одинцово;
2. Селище «Подушкино 10», XII – XVI вв., поставленное на государственную охрану распоряжением Министерства культуры Московской области от 12.04.2013 № 65-р, расположенное в 1,5 км к югу от деревни Подушкино, в 1,5 км к северу от г. Одинцово;
3. Вокзал, 1870 г., архитектор Л.Н. Кекушев, поставленный на государственную охрану распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 07.07.2017 № 45РВ-350, расположенный в г. Одинцово, на Привокзальной площади, д. 2.

Согласно Постановлению Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. N 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации", «требование об установлении зон охраны объекта культурного наследия к выявленному объекту культурного наследия не предъявляется».

Выявленные объекты культурного наследия нуждаются в проведении научных исследований.

## **9. МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Проектом генерального плана городского поселения Одинцово предлагаются следующие мероприятия по охране объектов культурного наследия:

1. Разработка современных научно обоснованных проектов границ территорий и зон охраны объектов культурного значения федерального и регионального значения, а также их утверждение в установленном законом порядке.
2. Соблюдение режимов использования территорий объектов культурного наследия, установленных в законном порядке;
3. Соблюдение режима использования защитных зон объектов культурного наследия, не имеющих установленных в законном порядке зон охраны;
4. Установка охранных досок на объектах культурного наследия.

До утверждения границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия в установленном законом порядке планируемое хозяйственное использование земельных участков на территориях защитных зон и на сопредельных с ними территориях осуществляется по согласованию с органами охраны объектов культурного наследия, так как они, согласно 95-ФЗ от 05.04.2016, вправе принять решение, предусматривающее изменение радиуса защитной зоны объекта культурного на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

## **ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Письмо Министерства культуры Московской области № Исх-11213/14-07 от 26.12.2014

Межведомственная система электронного документооборота Московской области



### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

бульвар Строителей, д. 4, а/я № 346, г. Красногорск,  
Московская область, 143407

тел. (495) 252 02 00, факс (495) 252 02 03  
e-mail: min@mosobikulture.ru

Начальнику Главного управления  
архитектуры и градостроительства  
Московской области

В.В. Гордиенко

Уважаемый Владислав Валерьевич!

В соответствии с Вашим письмом от 19.12.2014 № 31Исх-6923/16 в Министерстве культуры Московской области рассмотрен проект технического задания на разработку проекта генерального плана городского поселения Одинцово Одинцовского муниципального района Московской области.

По результатам рассмотрения сообщаем, что в состав материалов по обоснованию проекта генерального плана включен раздел: «Объекты культурного наследия», предусматривающий мероприятия по сохранению памятников истории и культуры, расположенных на территории муниципального образования.

В соответствии с пунктами 7.5 (Библиотеки), 7.6 (Учреждения клубного типа) и 11 (Иные показатели) Таблицы № 1 к указанному Техническому заданию, Министерство культуры Московской области направляет соответствующие данные, а также перечни объектов культурного наследия федерального, регионального значения и выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории городского поселения Одинцово.

На основании изложенного сообщаем, что Министерство культуры Московской области согласовывает представленный проект технического задания.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Заместитель министра культуры  
Московской области

Р.М. Васильев

Новосельский П.Ю.

(495)252-402-33

Документ создан в электронной форме. № Исх-11213/14-07 от 26.12.2014. Исполнитель: Новосельский П.Ю.  
Страница 1 из 5. Страница создана: 26.12.2014 13:08



**региональные**

1.	Церковь Покровская, 1807 г.	Кунцевский район, с. Акулово	постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 2)	Данных органов технической инвентаризации нет.
2.	Дом причта, 1807 г.	Одинцовский район, с. Акулово	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Данных органов технической инвентаризации нет.
3.	Памятный знак, установленный в честь воинов 32-й стрелковой дивизии, защищавших Москву в 1941 г. - 76-мм орудие	Одинцовский район, с. Акулово	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Данных органов технической инвентаризации нет.
4.	Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С.	Одинцовский район, д. Немчиновка	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Данных органов технической инвентаризации нет.
5.	Братская могила советских воинов, 1941 г.	Одинцовский район, г. Одинцово, кладбище	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Данных органов технической инвентаризации нет.
6.	Церковь, 1805 г.	Кунцевский район, поселок Одинцово	постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 2)	Данных органов технической инвентаризации нет.
7.	Памятник В.И. Ленину, 1984 г., скульптор Л.Б. Кербель; бронза, гранит	г. Одинцово, ул. Парковая	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Данных органов технической инвентаризации нет.
8.	Братская могила советских воинов, 1941-1942 гг.	Одинцовский район, г. Одинцово, перекресток Можайского шоссе и Коммунального просп.	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Данных органов технической инвентаризации нет.



9.	Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.	Одинцовский район, с. Ромашково	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Данных органов технической инвентаризации нет.
----	---	---------------------------------	---	--

**выявленные**

1.	"Селище Одинцово 2"	г. Одинцово, в 500 м к западу-северо-западу от северной окраины города	выявленный	распоряжение Министерства культуры Московской области от 13.09.2007 № 497-р
----	---------------------	--	------------	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Письмо-запрос корректировки перечня объектов культурного наследия, ИСХ № 615-16 от 17.03.2016

ЗАО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО  
И СИСТЕМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ



127051 Москва, Б. Суваревский пер., д. 19, стр. 1  
тел.: +7 (495) 786-6730, факс: +7 (495) 775-3446  
www.ecocity.ru, e-mail: info@ecocity.ru



ИНСТИТУТ ЭКОЛОГИИ ГОРОДА

17.03.2016 № 615-16  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Министру культуры  
Московской области  
Косаревой О.Ф.

Уважаемая Оксана Валентиновна!

ЗАО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт градостроительного и системного проектирования» выполняет согласно государственному контракту №1135/15 от 2.03.2015 г. подготовку проектов документов территориального планирования муниципальных образований Московской области.

В связи с необходимостью отражения в документах территориального планирования городского поселения Одинцово Одинцовского муниципального района Московской области сведений о расположенных на его территории объектов культурного наследия прошу уточнить наличие на указанной территории объектов культурного наследия федерального значения (основание – их отсутствие в приложении к письму Министерства культуры Московской области, содержащему целевые показатели для проектирования № Исх-11213/14-07 от 26.12.2014).

Директор

А.С. Курбатова

Исполнитель И.Р. Бордунова  
+7-495-786-67-30, доб. 253

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Письмо Министерства культуры Московской области № Исх-2244/15-18 от 23.03.2016



МСЭД

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Почтовый адрес:  
бульвар Строителей, д. 4, а/я № 346,  
г. Красногорск, Московская область, 143407  
Адрес фактического местонахождения:  
ул. Кулакова, д. 20, корп.1, г. Москва

тел. (498) 602-84-84, факс (498) 602-84-85  
e-mail: min@mosoblculture.ru

Директору ЗАО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт градостроительного и системного проектирования»

А.С. Курбатовой

Б. Сухаревский пер., д. 19, стр. 1, г. Москва,  
127051

Уважаемая Анна Сергеевна!

В связи с Вашим письмом Министерство культуры Московской области сообщает, что по данным государственного учета Министерства культуры Московской области, в границах городского поселения Одинцово частично расположен объект культурного наследия федерального значения «Курганный могильник» (адрес объекта в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1) - Кунцевский район, между г. Одинцово и ж.д. станцией Барвиха).

Предложения по границам территории указанного объекта культурного наследия федерального значения были даны в обосновывающей части проекта Генерального плана городского поселения Одинцово Одинцовского муниципального района Московской области, разработанного Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана Москвы» в 2011 году и согласованного Министерством культуры Московской области.

Заместитель министра культуры  
Московской области

А.А. Четверикова  
(498) 602 84 84 доб. 46090

Р.М. Васильев

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Письмо Министерства культуры Московской области №Исх-4583/14 от 07.05.2015



### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

бульвар Строителей, д. 4, а/я № 346,  
г. Красногорск, Московская область, 143407

тел. (495) 252-02-00, факс (495) 252-02-03  
e-mail: min@mosobkulture.ru

Генеральному директору ЗАО «НИИПИ  
Институт градостроительного и  
системного проектирования»

С.В. Маршеву

127051, г. Москва,  
Б. Сухаревский пер., д. 19, стр. 1

Уважаемый Сергей Викторович!

В соответствии с Вашим письмом от 23.03.2015 № 758-15 относительно предоставления перечней объектов культурного наследия федерального, регионального значения, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Московской области и перечней объектов культурного наследия, имеющих утвержденные границы зон охраны, режимы использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон для последующей разработки документов территориального планирования Московской области, сообщаем.

Испрашиваемые перечни объектов культурного наследия, а также информация по утвержденным границам территорий и зонам охраны объектов культурного наследия была передана представителям Вашей организации на очередном заседании Рабочей группы по вопросу рассмотрения материалов I этапа документов территориального планирования Московской области 20.04.2015.

Относительно возможности ознакомления с архивными материалами сообщаем, что посещение Министерства культуры Московской области осуществляется по предварительной записи. Приемные дни: понедельник и четверг, заказ пропуска по телефону: (495) 252-02-32.

Заместитель министра культуры  
Московской области

Р.М. Васильев

Рамазина Ксения Александровна:(495) 252-02-32

Документ создан в электронной форме. № Исх-4583/14-07 от 07.05.2015. Исполнитель:Рамазина К.А.  
Страница 1 из 2. Страница создана: 24.04.2015 11:21



### ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Графическое отображение территории ОКН регионального значения «Место, где в 1935 г. был захоронен прах художника Малевича К.С.» согласно распоряжению Главного управления объектов культурного наследия Московской области №45РВ-277 от 18.05.2017 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где 21 мая 1935 года был захоронен прах художника Малевича К.С.», расположенного по адресу: Московская область. Одинцовский муниципальный район, городское поселение Одинцово, село Ромашково»



